

الدر المختار

(تحرير المملوك يدا) أي من جهة اليد (حالا ورقبة مآلا) عند أداء البذل حتى لو أداه حالا عتق حالا (وركنها الإيجاب والقبول) بلفظ الكتابة أو ما يؤدي معناه (وشرطها كون البذل) المذكور فيها (معلوما) قدره وجنسه وكون الرق في المحل قائما لا كونه منجما أو مؤجلا لصحتها بالحال وحكما في جانب العبد انتفاء الحجر في الحال وثبوت الحرية في حق اليد لا الرقبة