

الدر المختار

ولا ينوي القضاء لفقد وقت الأداء به أفتى البرهان الكبير واختار الكمال وتبعه ابن
الشحنة في أغازه فصحه فزعم المصنف أنه المذهب (وقيل لا) يكلف بهما لعدم سببهما وبه
جزم في الكنز والدرر والملتقى وبه أفتى البقالي ووافقه الحلواني والمرغيناني ورجحه
الشرنبلالي والحلبي وأوسع المقال ومنعا ما ذكره الكمال