

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

العمد .

قوله (وفي الظهيرية عدمه) قال لأن النائم كأنه خلف الإمام والإمام قد تمت صلاته فكذلك صلاة النائم تقديرا ا ه .

قال في البحر وفيه نظر لأن الإمام لم يبق عليه شيء بخلاف اللاحق .

قوله (تأييد الأول) أقول يؤيده أيضا ما جزم به المصنف قبل هذا من فساد صلاة الإمام المحدث إن لم يفرغ وصحه الشارح تبعا للهداية كما مر ولا يخفى أنه لاحق ثم رأيت في النهر ذكر نحو ذلك قوله (لا خصوصية له) أي للإمام بل المقتدي والمنفرد حكمهما كذلك فلو عبر بالمصلي كما في النهر والعيني والمسكين لكان أولى .

قوله (على سبيل الفرض) لأن إتمام الركن بالانتقال عند محمد ومع الحدث لا يتحقق .

وعند أبي يوسف وإن تم قبل الانتقال لكن الجلسة والقومة فرض عنده فلا يتحقق بغير طهارة فلا بد من الإعادة على المذهبين حتى لو لم يعد تفسد صلاته ح عن الزيلعي .

قوله (ما لم يرفع الخ) مرتبط بقوله بنى وهو صادق بثلاث صور بأن لم يرفع رأسه أصلا بل مشى محدوديا أو رفع مريدا للانصراف أو لم يرد شيئا أصلا ففي هذه الصورة يبني ولا تفسد كما يؤخذ مما يأتي .

قوله (ولو لم يرد الأداء) أي برفعه رأسه مسمعا أو مكبرا لأن عبارة الكافي هكذا ولو

سبقه الحدث في الركوع فرفع رأسه قائلا سمع ا لمن حمدته فسدت ولو رفع رأسه من السجود وقال ا أكبر مريدا به أداء ركن فسدت وإن لم يرد به الأداء ففيه روايتان عن أبي حنيفة ا ه .

وفي شرح المنية ولو أحدث راكعا فرفع مسمعا لا يبني لأن الرفع محتاج إليه للانصراف فمجرده لا يمنع فلما اقترن به التسميع ظهر قصد الأداء .

وعن أبي يوسف لو أحدث في سجوده فرفع مكبرا ناويا لتمامه أو لم ينو شيئا فسدت .

لا إن نوى الانصراف ا ه .

وحاصله أنه برفع رأسه مسمعا أو مكبرا تفسد على رواية أبي يوسف سواء أراد به الأداء أو لا إلا إذا نوى الانصراف لأن التسميع أو التكبير الذي هو أمانة قصد الأداء لا يعارض صريح قصد الانصراف وأن مجرد الرفع بلا تسمع أو تكبير ولا نية أداء غير مفسد لأنه محتاج إليه .

قوله (فتفسد) أي إن قصد الأداء أو رفع مكبرا وإلا خالف ما نقلناه .

تأمل والظاهر تقييده أيضا بما إذا رفع مستويا قبل أن ينحرف عن القبلة .

قوله (ولو تذكر الخ) قيد بالركوع أو السجود لأنه لو تذكر السجدة في القعدة الأخيرة فسجدها أعاد القعدة .

نهر .

لأنها ما شرعت إلا خاتمة لأفعال الصلاة .

واحترز بالسجدة عما لو تذكر في الركوع أنه لم يقرأ السورة فعاد إليها أعاده لأن الترتيب فيه فرض .

بحر .

قوله (فانحط من ركوعه) هذا إنما يصح على قول محمد وأما على قول أبي يوسف فإنه يعيد الركوع على سبيل الافتراض لما أن القومة فرض عنده .

ح قوله (أو رفع من سجوده) قيد بالرفع لأن الصحيح أن السجود لا يتم إلا بالرفع حتى يصل إلى قرب الجلوس .

رحمتي فافهم .

قوله (فسجدها) أفاد أن سجودها عقب التذكر غير واجب لما في البحر عن الفتح له أن

يقضي السجدة المتروكة عقب التذكر وله أن يؤخرها إلى آخر الصلاة فيقضئها هناك هـ .

قوله (لسقوطه) أي سقوط وجوب الإعادة المبني على وجوب الترتيب فإن الترتيب فيما شرع

مقررًا من أفعال الصلاة واجب يأثم بتركه عمدا ويسقط بالنسيان وينجبر