

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأ بصار فقه أبو حنيفة

كان وقد وجد .

زيلعي .

قوله ( وفيه من الحياة ما يعيش ) أي ينجو منه .

أما إذا كان بحال لا يسلم منه بأن لا يبقى فيه من الحياة إلا بقدر ما يبقى في المذبوح كما إذا أبان رأسه يحل لأن وجوده كعدمه وإن كان بحال لا يعيش منه إلا أن فيه أكثر مما في المذبوح بأن كان يعيش يوماً أو دونه فعند أبي يوسف لا يحرم بالرمية الثانية إذ لا عبرة بهذه الحياة عنده وعند محمد يحرم لأنها معتبرة عنده .

زيلعي ملخصا .

قوله ( لقدرته على ذكاة الاختيار ) أي بسبب خروجه عن حيز الامتناع فصار كالرمي إلى الشاة .

أفاده في البدائع .

قوله ( وضمن الثاني للأول قيمته الخ ) لأنه أتلف صيدا مملوكا للغير لأنه ملكه بالإثمان فيلزمه قيمة ما أتلف وقيمتها وقت إتلافه كان ناقصا بجراحة الأول فيلزمه ذلك .  
بيانه أن الرامي الأول إذا رمى صيدا يساوي عشرة فنقصه درهمين ثم رماه الثاني فنقصه درهمين ثم مات يضمن الثاني ثمانية ويسقط عنه من قيمته درهماً لأن ذلك تلف بجراحة الأول .

زيلعي .

وفرض المصنف المسألة فيما إذا علم أن القتل حصل بالثاني فإن علم أنه حصل من الجراحتين أو لا يدرى فظاهر الهدایة أن الحكم في الضمان يختلف وحقق الزيلعي عدم الفرق فراجعه .  
تتمة بقى لو رمياه معا فأصابه أحدهما قبل الآخر فأثخنه ثم أصابه الآخر أو رماه أحدهما أولا ثم رماه الثاني قبل أن يصبه الأول أو بعد ما أصابه قبل أن يثخنه فأصابه الأول وأثخنه أو أثخنه ثم أصابه الثاني فقتله فهو للأول ويؤكل خلافا لزفر ولو رمياه معا وأصابا معا فماتا منها فهو بينهما والكلب في هذا كالسهم حتى يملكه بإثمانه ولا يعتبر إمساكه بدون الإثمان حتى لو أرسل بازيه فأمسك الصيد بمخلبه ولم يثخنه فأرسل آخر بازيه فقتله فهو للثاني ويحل لأن يد الباقي الأول ليست بيد حافظة لتقام مقام يد المالك ولو رمى سهما فأثخنه ثم رماه ثانيا فقتله حرم .  
وتمامه في الزيلعي .

ولو أرسل كلبين على صيد فضربه أحدهما فوقذه ثم ضربه الآخر فقتله يؤكل .

قوله ( لنفع ما ) أي ولو قليلا والهرة لو مؤذية لا تضر ولا تفرك أذنها بل تذبح .

قوله ( والأولى الخ ) لما فيه من تخفيف الألم عنه .

وقال ط والتقييد بالكلب ليس له مفهوم .

قوله ( وبه يظهر ) أي بالاصطياد وكذا بالذبح وهل يشترط في الطهارة كون ذلك من أهله مع التسمية فيه خلاف قدمناه آخر الذبائح استطهر في الجوهرة الاشتراط وفي البحر عدمه .

قوله ( كخنزير ) تمثيل لنفس العين .

قوله ( فلا يظهر أصلا ) أي لا جلد ولا لحمه ولا شيء منه .

قوله ( وهذا أصح ) وكذا صححه العلامة قاسم معزوا للكافي والغاية والنهاية وغيرها وقال إن الأول مختار صاحب الهدایة .

قوله ( سمع حس إنسان ) أي صوته وظاهره أنه حين الرمي يعلم أنه حس إنسان والحكم فيه كما ذكره هنا كما في البدائع .

وفرض المسألة في الهدایة فيما إذا سمع حسا ظنه حس صيد فرمأه ثم تبين أنه حس إنسان أو صيد فلا مخالفة