

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

ودبر ثم تتغلط إلى عشر سنين ثم كبالغ .

وفي الأشباه يدخل على النساء إلى خمس عشرة سنة اه .

فتأمل .

قوله (ولو أمرد صبيح الوجه) قال في الهندية والغلام إذا بلغ مبلغ الرجال ولم يكن صبيحا فحكمه حكم الرجال وإن كان صبيحا فحكمه حكم النساء وهو عورة من قرنه إلى قدمه لا يحل النظر إليه عن شهوة وأما الخلوة والنظر إليه لا عن شهوة فلا بأس ولذا لم يؤثر بالنقاب .

كذا في الملتقط .

ولم يذكر الشهوة الموجبة للتحريم هل هي ميل القلب أو الانتشار ويحرر ط .

أقول ذكر الشارح في فصل المحرمات من النكاح أن حد الشهوة في المس والنظر الموجبة لحرمة المصاهرة تحرك آله أو زيادته به يفتى .

وفي امرأة ونحو شيخ تحرك قلبه أو زيادته اه .

ونقله القهستاني عن أصحابنا ثم قال وقال عامة العلماء أن يميل بالقلب ويشتهي أن يعانقها وقيل إن يقصد موارقتها ولا يبالي من الحرام كما في النظم وفي حق النساء الاشتاء بالقلب لا غير اه .

وقال القهستاني في هذا الفصل وشرط لحل النظر إليها وإليه الأمن بطريق اليقين من شهوة أي ميل النفس إلى القرب منها أو منه أو المس لها أو له مع النظر بحيث يدرك التفرقة بين الوجه الجميل والمتاع الجزيل فالميل إلى التقبيل فوق الشهوة المحرمة ولذا قال السلف اللوطيون أصناف صنف ينظرون وصنف يما فحون وصنف يعملون .

وفيه إشارة إلى أنه لو علم منه الشهوة أو طن أو شك حرم النظر كما في المحيط وغيره اه .

أقول حاصله أن مجرد النظر واستحسانه لذلك الوجه الجميل وتفضيله على الوجه القبيح كاستحسان المتاع الجزيل لا بأس به فإنه لا يخلو عنه الطبع الإنساني بل ويجد في الصغر فالصغير المميز يألف صاحب الصورة الحسنة أكثر من صاحب الصورة القبيحة ويرغب فيه ويحبه أكثر بل قد يوجد ذلك في البهائم فقد أخبرني من رأى جملا يميل إلى امرأة حسناء ويضع رأسه عليها كلما رآها دون غيرها من الناس فليس هذا نظر شهوة وإنما الشهوة ميله بعد هذا ميل لذة إلى القرب منه أو المس له زائدا على ميله إلى المتاع الجزيل أو الملتحي لأن ميله

إليه مجرد استحسان ليس معه لذة وتحرك قلب إليه كما في ميله إلى ابنه أو أخيه الصبيح
فوق ذلك الميل إلى التقبيل أو المعانقة أو المباشرة أو المضاجعة .
ولو بلا تحرك آلة .

وأما اشتراطه في حرمة المصاهرة فلعله للاحتياط والله تعالى أعلم .
ولا يخفى أن الأحوط عدم النظر مطلقا .

قال في التاترخانية وكان محمد بن الحسن صبيحا وكان أبو حنيفة يجلسه في درسه خلف ظهره
أو خلف سارية مخافة خيانة العين مع كمال تقواه اه .
وراجع ما كتبناه في شروط الصلاة .

قوله (لئلا يتوهم أن الأول عين الثاني) لأن الثاني معرفة كأول وهذه القاعدة ليست كلية
.

قال تعالى ! ! المائدة 48 ويمكن أن يقال إن أل في الأول والثاني جنسية والمعرف بها في
حكم النكرة ط .

قوله (وكذا الكلام فيما بعد) وهو قوله ونظر المرأة من المرأة .
قوله (قلت إلخ) يشير إلى أن ما ذكره من أن المعرفة أو النكرة إذا أعيدت معرفة فهي
عين الأول أو نكرة فغيره إنما هو عند الإطلاق وخلو المقام عن القرائن كما صرح به في
التلويح .

قوله (وهي غير بادية) أي ظاهرة .

وفي الذخيرة وغيرها وإن كان على المرأة ثياب فلا بأس بأن يتأمل جسدها وهذا إذا لم

تكن