

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

توسده والنوم عليه .

قوله ( كما يأتي ) أي في فصل اللبس .

قوله ( ويكره الأكل في نحاس أو صفر ) عزاه في الدر المنتقى إلى المفيد والشرعة والصفير مثل قفل وكسر الصاد لغة النحاس وقيل أجوده مصباح .

وفي شرع الشرعة هو شيء مركب من المعدنيات كالنحاس والأسرب وغير ذلك اه .

ثم قيد النحاس بالغير المطلي بالرصاص وهكذا قال بعض من كتب على هذا الكتاب أي قبل طلية بالقزدير والشب لأنه يدخل الصدأ في الطعام فيورث ضررا عظيما وأما بعده فلا اه .

أقول والذي رأيته في الاختيار واتخاذها من الخزف أفضل إذ لا صرف فيه ولا مخيلة .

وفي الحديث من تخذ أواني بيته خزفا زراته الملائكة ويجوز اتخاذها من نحاس أو رصاص اه . وفي الجوهرة وأما الآنية من غير الفضة والذهب فلا بأس بالأكل والشرب فيها والانتفاع بها كالحديد والصفير والنحاس والرصاص والخشب والطين اه فتنبه .

والخزف بالزاي محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا . قاموس .

قوله ( ما ذكر ) أي من الأكل والشرب والإدهان والتطيب .

قوله ( رصاص ) بالفتح كسحاب ولا يكسر وزجاج مثلث الزاي وبلور كتنور وسنور وسبتر جوهر معروف والعقيق كأمر خزر أخمر قاموس .

قوله ( مفضض ) وفي حكمه المذهب .

قهستاني .

قوله ( أي مزوق بفضة ) كذا في المنح وفسره الشمني بالمرصع بها ط .

ويقال لكل منقش ونزين مزوق .

قاموس .

قوله ( بغم ) فيضع فمه على الخشب وإن كان يضع يده على الفضة حال التناول ط .

قوله ( قيد ويد ) كذا عبر في الهداية و الجوهرة و الاختيار و التبيين وغيرها فأفاد ضعف ما في الدرر كما نبه علي في الشرنبلالية .

قوله ( وجلوس سرج ) عطف على المجرور في قوله بغم لا على يد كما قد يتوهم .

قال في غرر الأفكار بأن يجتنب في المصحف ونحوه موضع الأخذ وفي السرج ونحوه موضع الجلوس وفي الركاب موضع الرجل وفي الإناء موضع الفم .

وقيل موضع الأخذ أيضا اه .

ونحوه في إيضاح الإصلاح ويأتي قريبا أنه يجتنب في النصل والقبضة واللجام موضع اليد .  
فالحاصل أن المراد الاتقاء بالعضو الذي يقصد الاستعمال به ففي الشرب لما كان المقصود  
الاستعمال بالفم اعتبر الاتقاء به دون اليد ولذا لو حمل الركاب بيده من موضع الفضة لا  
يحرم فليس المدار على الفم إذ لا معنى لقولنا متقيا في السرج والكرسي موضع الفم فافهم .  
ولا يخفى أن الكلام في المفوض وإلا فالذي كله فضة يحرم استعماله بأي وجه كان كما قدمناه  
ولو بلا مس بالجسد ولذا حرم إيقاد العود في مجمرة الفضة كما صرح به في الخلاصة ومثله  
بالأولى طرف فنجان القهوة والساعة وقدرة التنبك التي يوضع فيها الماء وإن كان لا يمسه  
بيده ولا بغمه لأنه استعمال فيما صنعت له بخلاف القصب الذي يلف على طرف قصبه التتن فإنه  
تزويق فهو من المفوض فيعتبر اتقاؤه باليد الول والجية الفم ولا يشبه ذلك ما يكون كله  
فضة كما هو صريح كلامهم وهو ظاهر .

وقال ط وقد تجرأ جماعة على الشرع فقالوا بإباحة استعمال نحو الطرف زاعمين أنه اتقاء  
بفمه ومس اليد لا بأس به هذا جهل عظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإن الخوان  
وإناء الطعام لا يمسهما بيده وقد حرما ومن الجرأة قول أبي السعود عن شيخه .