

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنهما قال قدم وفد لجن على النبي فقالوا يا محمد أنه أمتك أن يستنجوا بعظم أو روثة أو حممة فإن الله سبحانه وتعالى جعل لنا فيها رزقا قال فنهي النبي عن ذلك قال أبو عبيد والحمم الفحم اله .

تنبيه استفيد من حديث مسلم السابق أنه لو كان عظم ميتة لا يكره الاستنجاء به .  
تأمل .

قوله ( يابس ) قيد به لأنه لما كان لا ينفصل منه شيء صح الاستنجاء به لأنه يجفف ما على البدن من النجاسة الرطبة .

بحر أي بخلاف الرطب فإنه لا يجفف فلا يصح به أصلا .

قوله ( استنجي به ) بالبناء للمجهول .

قوله ( إلا بحرق آخر ) أي لم تصبه النجاسة .

قوله ( وآجر ) بالمد الطوب المشوي .

قوله ( وخزف ) بفتح الخاء المعجمة والزاي بعدها فاء في القاموس هو ما يعمل من طين يشوى بالنار حتى يكون فخارا .

حلية .

وفسره في الإمداد بصغار الحما والظاهر أنه أراد الخذف بالذال المعجمة الساكنة لأنه كان في القاموس الرمي بحصاة أو نواة أو نحوهما بالسبابتين فيكون أطلق المصدر على اسم المفعول .

تأمل .

قوله ( وشيء محترم ) أي ما له احترام واعتبار شرعا فيدخل فيه كل متقوم إلا الماء كما قدمناه والظاهر أنه يصدق بما يساوي فلما لكرهه إيتلافه كما مر ويدخل فيه جزء الآدمي ولو كافرا أو ميتا ولذا لا يجوز كسر عظمه وصرح بعض الشافعية بأن من المحترم جزء حيوان متصل به .

ولو فأرة بخلاف المنفصل عن حيوان غير آدمي اله .

وينبغي أن يدخل فيه كناسة مسجد ولذا لا تلقى في محل ممتهن ودخل أيضا ماء زمزم كما

قدمناه أول فصل المياه ويدخل أيضا الورق .

قال في السراج قيل إنه ورق الكتابة وقيل ورق الشجر وأيهما كان فإنه مكروه اله .

وأقره في البحر وغيره وانظر ما العلة في ورق الشجر ولعلها كونه علفا للدواب أو نعومته

فيكون ملوثا غير مزيل وكذا ورق الكتابة لصفالته وتقومه وله احترام أيضا لكونه آلة  
لكتابة العلم ولذا ع في التاترخانية بأن تعظيمه من أدب الدين .  
وفي كتب الشافعية لا يجوز بما كتب عليه شيء من العلم المحترم كالحديث والفقهاء وما كان  
آلة لذلك .

أما غير المحترم كفلسفة وتوراة وإنجيل علم تبدلها وخلوها عن اسم معظم فيجوز  
الاستنجا به ا ه .

ونقل القهستاني الجواز بكتب الحكميات عن الإسنوي من الشافعية وأقره .  
قلت لكن نقلوا عندنا أن للحروف حرمة ولو مقطعة .

وذكر بعض القراء أن حروف الهجاء قرآن أنزلت على هود عليه السلام ومفاده الحرمة  
بالمكتوب مطلقا وإذا كانت العلة في الأبيض كونه آلة الكتابة كما ذكرناه يؤخذ منها عدم  
الكراهة فيما لا يصلح لها إذا كان قالعا للنجاسة غير متقوم كما قدمناه من جوازه بالخرق  
البوالي وهل إذا كان متقوما ثم قطع منه قطعة لا يقيمة لها بعد القطع يكره الاستنجا بها  
أم لا الظاهر الثاني لأنه لم يستنج بمتقوم نعم قطعه لذلك الظاهر كراهته لو بلا عذر بأن  
وجد غيره لأن نفس القطع إتلاف وإ تعالي أعمل .

تنبيه ينبغي تقييد الكراهة فيما له قيمة بما إذا أدى إلى إتلافه أما لو استنجا به من  
بول أو مني مثلا وكان يغسل بعده فلا كراهة إلا إذا كان شيئا ثمينا تنقص قيمته بغسله كما  
يفعل في زماننا بخرقة المنى لية العرس .  
تأمل .

قوله ( ولا صابا ) أي لو وجد صابا كخادم وزوجة لا يتركه كما في الإمداد وتقدم في  
التيمم الكلام على القادر