

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

وهو رواية الجامع الصغير وبين ما رجحه الشمني من إثباتها وهو رواية الأصل فيحمل الأول على نفي التحريمية والثاني على إثبات التنزيهية وهذا التوفيق مصرح به في الفتح فإنه ذكر أن المسألة مختلفة بين الصحابة ذكر النصوص من الجانبين ثم حقق ثم قال وعلى هذا يظهر كون رواية الجامع أوجه نعم يكون أخذ الزيادة خلاف الأولى والمنع محمول على الأولى .

ومشى عليه في البحر أيضا .

قوله (عليه) أي على الخلع .

منح أي على أن تقول له خالعتني .

وفي البحر على القبول أي إذا كان هو المبتدء بقوله خالعتك فافهم .

قوله (تطلق) أي بائنا إن كان بلفظ الخلع ورجعيا إن كان بلفظ الطلاق على ما مر ويأتي .

قوله (شرط للزوم المال) أي عليها وهو البذل المذكور في الخلع وقوله وسقوطه أي عن الزوج وهو المهر الذي عليه .

قوله (أو استحق) أي ادعاه آخر وأثبت أنه له ومثله ما في الفتح عن كافي الحاكم لو كان عبدا حلال الدم فقتل عنده رجع عليها بقيمتها وكذا لو وجب قطع يده فقطع عنده رده وأخذ قيمته .

قوله (مما ليس بمال) كالدوم والحر .

قوله (وقع) أي إن قبلت .

بحر .

قوله (بائن في الخلع) لأنه من الكنايات الدالة على قطع الوصلة فكان الواقع بائنا بخلاف لفظ اعتدى وأخويه كما مر في بابه بخلاف الطلاق فإنه صريح لا يقتضي البينة أيضا .

قوله (مجانا فيهما) أي في الصورتين والمجان كشداد عطية الشيء بلا بدل .

قال في الفتح أي بلا شيء يجب للزوج لأن ملك النكاح في الخروج غير متقوم ولذا لا يلزم شيء في الطلاق .

وأوجب زفر عليها رد المهر كما في المحيط .

بحر .

وأما لو كان المهر في ذمته فإنه يسقط لما مر من أن خالعتك مسقط للحقوق وإن لم يكن

بعوض .

تأمل .

قوله (كما مر) أي في قوله وثمرته فيما لو بطل البديل وقدمنا بيانه .

قوله (ولو سمت حللا الخ) قال في الفتح وفي كتب المالكية لو خلعها على حلال وحرام كخمر

ومال صح ولا يجب له إلا المال قيل وهو قياس قول أصحابنا وهو صحيح اهـ .

قوله (رجع بالمهر) أي إن أخذته وإلا سقط عنه وهذا عند الإمام .

وعندهما يجب مثله من خل وسط لأنه صار مغرورا من جهتها بتسمية المال اهـ ح .

قوله (أي الحسية) قيد به لئلا يتكرر مع قوله الآتي والبيت والصندوق الخ مما هو في

يدها الحكمية .

فافهم .

قوله (ولا شيء في يدها) ما لو كان فيها شيء ولو قليلا فهو له .

بحر .

قوله (لعدم التسمية) علة لما فهم من التشبيه وهو وقوع البائن مجانا أي لعدم تسمية

شيء تصير به غارة له .

بحر .

لأن ما في يدها قد يكون متقوما وقد يكون غيره فكان راضيا بذلك .

فتح .

قوله (وكذا عكسه) بأن قال لها خالعتك على ما في يدي ولا شيء فيها .

بحر .

وهذا مفهوم بالأولى .

قوله (لكن الخ) لما كان عدم لزوم شيء في المسألة الأولى لعدم التغيرير منها صار مظنة

أن يتوهم هنا أنه لا يستحق الجوهرة لتغيريره لها فاستدرك على ذلك بأنها له لأن المرأة

أضرت بنفسها حيث قبلت الخلع قبل أن تعلم ما في يده فهذا الاستدراك في محله فافهم .

قوله (وإن زادت) أي على قولها خالعتني على ما في يدي