

## حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

للبدعة إذا نوى واحدة بائنة صح لأن لفظه يحتمل ذلك اه .

لكن في الهداية ذكر أولا وقوع البائن .

ثم ذكر ما عن أبي يوسف ثم قال وعن محمد يكون رجعا فعلم أن ما ذكره أولا قول الإمام وعليه المتون وما في البدائع أولا قول محمد وما نقله في البحر فالظاهر أنه مبني على قول أبي يوسف لأنه لم يوقع البائن إلا بنيته فإذا لم ينوه فهو على التفصيل الذي ذكره في البحر .

تأمل .

قوله ( أو كالجبل ) قال في البحر الحاصل أن الوصل بما ينبء عن الزيادة يوجب البيونة والتشبيه كذلك أي شيء كان المشبه به كرأس إبرة وكحبة خردل وكسمسة لاقتضاء التشبيه بالزيادة واشترط أبو يوسف ذكر العظم مطلقا .

وزفر أن يكون عظيما عند الناس .

فأرأس إبرة بائن عند الأول فقط وكالجبل عند الأول والثالث فقط وكعظم الجبل عند الكل وكعظم إبرة عند الأولين .

ومحمد قيل مع الأول وقيل مع الثاني .

قوله ( أو كألف ) لاحتمال كون التشبيه في القوة أو في العدد فإن نوى الثاني وقع الثلاث .

وإلا يثبت الأقل وهو البيونة وكذا في مثل ألف ومثل ثلاث بخلاف كعدد الألف أو كعدد الثلاث فثلاث بلا نية وفي واحدة كألف واحدة اتفاقا وإن نوى الثلاث لأن الواحدة لا تحتمل الثلاث وتماه في البحر .

قوله ( أو ملاء البيت ) وجه البيونة به أن الشيء قد يملأ البيت لعظمه في نفسه وقد يملؤه لكثرتة فأيهما نوى صحت نيته وعند عدمها يثبت الأقل .

بحر .

قوله ( أو تطليقة شديدة الخ ) لأن ما يصعب تداركه يشتد عليه ويقال فيه لهذا الأمر طول وعرض وهو البائن .

بحر .

قيد بذكر التطليقة لأنه لو قال أنت طالق قوية أو شديدة أو طويلة أو عريضة كان رجعا لأنه لا يصلح صفة للطلاق بل للمرأة .

قاله الإسبيجابي .

وبطويلة لأنه لو قال طول كذا أو عرض كذا لم تصح نية الثلاث وإن كانت بائنة أيضا .  
نهر .

قوله ( أو خشنة ) بالشين المعجمة قبل النون ويرجع إلى معنى الأودية ط .

قوله ( أو أكبره ) بالباء الموحدة أما أكثره بالمشناة أو المثلثة فيأتي قريبا .

قوله ( لأنه وصف الطلاق بما يحتمله ) وهو البيئونة فإنه يثبت به البيئونة قبل الدخول  
للحال وكذا عند ذكر المال وبعده إذا انقضت العدة بحر .

قوله ( فيصح لما مر ) أي في أول هذا الباب من أنه مصدر يحتمل الفرد الاعتباري وهو

الثلاثة في الحرة والثنتان في الأمة فتصح نيته والفاء في جواب شرط محذوف أي فإن نوى ما  
ذكر صح .

أفاده ح .

فإن قالت لم يذكر المصدر في نحو طالق أشد الطلاق .

قلت قال في الفتح وأن المعنى طالق طلاقا هو أشد الطلاق لأن أفعل التفضيل بعض ما أضيف

إليه فكان أشد معبرا به عن المصدر الذي هو الطلاق .

تنبيه ظاهر كلامه صحة نية الثلاث في جميع ما مر .

وقال في النهر لكن قال العتابي الصحيح أنها لا تصح في تطليقة شديدة أو طويلة أو عريضة

لأن النية إنما تعمل في المحتمل وتطليقة بناء الوحدة لا تحتل الثلاث ونسبه إلى السرخسي

اه .

ومثله في الفتح والبحر .

قلت لكن المتون على خلافه .

وقد يجاب بأن التاء لا يلزم أن تكون هنا للوحدة بل لتأنيث اللفظ أو زائدة كقولهم في

الذنب ذنبة .

وفي أمثال العرب إذا أخذت بذنبة الضب أغضبتة .

ذكره الزمخشري .

ولو سلم أن التاء هنا للوحدة فيجاب بأنهم قد عللوا صحة نية الثلاث في جميع ما مر

بأنه وصف الطلاق بالبيئونة وهي نوعان خفيفة وغليلة فإذا نوى الثانية صح فيقال حينئذ إن

تاء الوحدة لا تنافي إرادة البيئونة الغليظة وهي ما لا تحل له المرأة معها إلا بزواج آخر

فليس المراد أنه نوى بها أنت طالق ثلاث طلاقات بل نوى حكم الثلاث وهو البيئونة الغليظة

ونظيره