

حاشية رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار فقه أبو حنيفة

أي فيكره مسه دون غيره من الكتب الشرعية كما جرى عليه المصنف تبعاً للدرر ومشى عليه في الحاوي القدسي وكذا في المعراج والتحفة فتلخص في المسألة ثلاثة أقوال .
قال ط وما في السراج أوفق بالقواعد ا ه .
أقول الأظهر والأحوط القول الثالث أي كراهته في التفسير دون غيره لظهور الفرق فإن القرآن في التفسير أكثر منه في غيره وذكره فيه مقصود استقلالاً لا تبعاً فشبهه بالمصحف أقرب من شبهه ببقية الكتب .
والظاهر أن الخلاف في التفسير الذي كتب فيه القرآن بخلاف غيره كبعض نسخ الكشاف .
تأمل .
قوله (ولو قيل به) أي بهذا التفصيل بأن يقال إن كان التفسير أكثر لا يكره وإن كان القرآن أكثر يكره والأولى إلحاق المساواة بالثاني وهذا التفصيل ربما يشير إليه ما ذكرناه عن النهر وبه يحصل التوفيق بين القولين .
قوله (قلت لكنه إلخ) استدراك على قوله ولو قيل به الخ .
وحاصله أن ما مر في المتن مطلق فتقييد الكراهة بما إذا كان القرآن مخالف له ولا يخفى أن هذا الاستدراك غير الأول لأن الأول كان على كراهة مس التفسير وهذا على تقييد الكراهة فافهم .
قوله (فتدبر) لعله يشير به إلى أنه يمكن ادعاء تقييد إطلاق المتن بما إذا لم يكن التفسير أكثر فلا ينادي دعوى التفصيل .
قوله (يدفن) أي يجعل في خرفة طاهرة ويدفن في محل غير ممتهن لا يوطأ .
وفي الذخيرة وينبغي أن يلحد لا ولا يشق له لأنه يحتاج إلى إهالة التراب عليه وفي ذلك نوع تحقير إلا إذا جعل فوقه سقفا بحيث لا يصل التراب إليه فهو حسن أيضا ا ه .
وأما غيره من الكتب فسيأتي في الحظر والإباحة أنه يمحق عنها اسم الله تعالى وملائكته ورسله ويحرق الباقي ولا بأنه بأن تلقى في ماء جار كما هي أو تدفن وهو أحسن ا ه .
قوله (كالمسلم) فإنه مكرم وإذا مات وعدم نفعه يدفن وكذلك المصحف فليس في دفنه إهانة له بل ذلك إكرام خوفاً من الامتهان .
قوله (ويمنع النصراني) في بعض النسخ الكافر وفي الخانية الحربي أو الذمي .
قوله (من مسه) أي المصحف بلا قيده السابق .
قوله (وجوزه محمد إذا اغتسل) جزم به في الخانية بلا حكاية خلاف .

قال في البحر وعندهما يمنع مطلقا .

قوله (ويكره وضع المصحف الخ) وهل التفسير والكتب الشرعية كذلك يحرر ط .

أقول الظاهر نعم كما تفيده المسألة التالية ثم رأيت في كراهية العلامي .

قوله (إلا للحفظ) أي حفظه من سارق ونحوه .

تنبيه سئل بعض الشافعية عن اضطر إلى مأكول ولا يتوصل إليه إلا بوضع المصحف تحت رجله .

فأجاب الظاهر الجواز لأن حفظ الروح مقدم ولو من غير الآدمي ولذا لو أشرفت سفينة على

الغرق واحتيج إلى الإلقاء ألقى المصحف حفظا للروح والضرورة تمنع كونه امتهانا كما لو

اضطر إلى السجود لمنم حفظا لروحه .

قوله (والمقلمة) أي الدواة .

قوله (إلا للكتابة) الظاهر أن ذلك عند الحاجة إلى الوضع .

قوله (ويوضع الخ) أي على سبيل الأولوية رعاية للتعظيم .

قوله (النحو) أي كتبه واللغة مثله كما في البحر قوله (ثم التعبير) أي تعبير

الرؤيا كابن سيرين