

## كشاف القناع عن متن الإقناع

وسورة .

وفي الأخيرين بفاتحة الكتاب رواه ابن ماجه وعن علي اقرأوا في الركعتين الأوليين بفاتحة الكتاب وسورة رواه الدارقطني .

وقال هذا إسناد صحيح .

قال الترمذي أكثر أهل العلم من الصحابة والتابعين يرون القراءة خلف الإمام وخروجا من خلاف من أوجبه لعموم الأدلة لكن تركناه إذا جهر الإمام للأدلة .

فبقي حال تعذر استماعه على مقتضى الدليل ( أو لا يسمعه ) أي يسن للمأموم أن يقرأ إذا كان لا يسمع الإمام ( لبعده ) لأنه غير سامع لقراءته .

أشبه حال سكتاته .

والصلاة السرية ( فإن لم يكن للإمام سكتات يتمكن ) المأموم ( فيها من القراءة كره له أن يقرأ نوا ) لما تقدم ( و ) يقرأ المأموم ندبا ( مع الفاتحة سورة في أولتي ظهر وعصر ) لما تقدم عن جابر وعلي ( فإن سمع ) المأموم ( قراءة الإمام كرهت له القراءة ) للفاتحة والسورة لما تقدم .

وفيه تكرار إلا أن يحمل هذا الأخير على السرية وما تقدم على الجهرية ( فلو سمع )

المأموم ( هممته ولم يفهم ما يقول ) الإمام ( لم يقرأ ) لأنه سامع لقراءة إمامه .

( ومواضع سكتاته ) أي الإمام ( ثلاثة ) إحداها ( بعد تكبيرة الإحرام ) ليستفتح ويتعوذ . وعلم منه اختصاصها بالركعة الأولى .

( و ) الثانية ( بعد فراغ القراءة ) ليتمكن المأموم من قراءة السورة قاله في شرح

المنتهى .

( و ) الثالثة بعد ( فراغ ) قراءة ( الفاتحة وتستحب هنا سكتة بقدر الفاتحة ) ليقرأها

المأموم فيها ( ويقرأ أطرش إن لم يشغل من إلى جنبه ) من المأمومين لأنه لا يحصل له مقصود استماع القراءة .

أشبه البعيد .

فإن أشغل من إلى جنبه عن استماعه أو قراءته لم يقرأ ( ويستحب ) للمأموم ( أن يستفتح

ويستعيد فيما يجهر فيه الإمام إذا لم يسمعه ) لبعده أو سكوته لأن مقصود الاستفتاح والتعوذ لا يحصل باستماع قراءة الإمام لعدم جهره به بخلاف قراءة الإمام وكالسرية .

\$ فصل ( الأولى أن يشرع المأموم في أفعال الصلاة بعد شروع إمامه من غير تخلف ) \$ قاله

ابن تميم وغيره .

وقال في المغني والشرح وابن الجوزي في المذهب وغيرهم يستحب أن يشع المأموم في أفعال الصلاة بعد فراغ الإمام مما كان فيه اه .

وذلك لحديث إنما جعل الإمام ليؤتم به .

فإذا ركع فاركعوا وإذا سجد فاسجدوا إذ الفاء للتعقيب ( فلو سبق الإمام ) المأموم ( بالقراءة وركع الإمام تبعه ) المأموم لما تقدم ( وقطعها ) أي القراءة لأنها في حقه

مستحبة .

والمتابعة واجبة .

ولا تعارض بين واجب