

## الفروع وتصحيح الفروع

احتمالان لابن عقيل وفي الموجز لا يصح إجارة ما قصد صوته كديك وقمري وفي التبصرة لا يصح إجارة مالا ينتفع به كغنم ودجاج وبلبل وقمري وفي الفنون يكره وفي بيع هر وما يعلم الصيد أو يقبل التعليم كفيل وفهد وباز وصقر وعقاب وشاهين ونحوها روايتان فإن جاز ففي فرخه وبيضة وجهان ( م 6 8 ) وإن لم يقبل + + + + + + + + + + + + + + + + .

( مسألة 5 ) قوله ويجوز بيع طير لأجل صوته ذكره جماعة وعند شيخنا يجوز إذا جاز حبسه وفيه احتمالان ذكرها ابن عقيل انتهى قال في الآداب الكبرى فأما حبس المترنمات من الأطيوار كالقماري والبلابل لترنمها في الأقفاص فقد كره أصحابنا لأنه ليس من الحاجات إليه لكنه من البطر والأشر ورقيق العيش وحبسها تعذيب فيحتمل أن ترد الشهادة باستدامته ويحتمل أن لا ترد ذكره في الفصول انتهى وقال في الفصول في موضع آخر وقد منع من هذا أصحابنا وسموه سفها انتهى فقطع في الموضع الثاني بالمنع وأن عليه الأصحاب وهو قوي وقال في باب الصيد نحن نكره حبسه للتربية لما فيه من السفه لأنه يطرب بصوت حيوان صوته حنين إلى الطيران وتأسف على التخلي في الفضاء .

( تنبيه ) قوله ويجوز بيع طير لأجل صوته ذكره جماعة ( قلت ) من الجماعة صاحب المستوعب والمغني والشرح والرعايتين والحاويين والنظم وشرح ابن رزين وغيرهم وهو ظاهر ما قدمه المصنف .

( المسألة 6 8 ) قوله وفي بيع الهر وما يعلم الصيد مما يقبل التعليم كفيل وفهد وباز وصقر وعقاب وشاهين ونحو ذلك روايتان فإن جاز ففي فرخه وبيضة وجهان انتهى ذكر المصنف مسائل .

( المسألة الأولى 6 ) بيه الهر هل يصح أو لا أطلق الخلاق واطلقه في الهداية والمذهب والمستوعب والخلاصة والمقنع والتلخيص والبلغة والمحزر والرعايتين والحاوي الصغير والزرکشي وتجريد العناية وغيرهم .

إحدهما يجوز ويصح وهو الصحيح صحه في التصحيح والكافي والنظم وغيرهم واختاره الشيخ الموفق والشارح وابن رزين في شرحه وغيرهم وقدمه في الحاوي الكبير وقطع به الخرقى صاحب الوجير والمنور ومنتخب الآدمي وغيرهم .

والرواية الثانية لا يصح البيع اختاره أبو بكر وابن أبي موسى وصاحب الهدى