

## مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى

أيمن وأمر عليا رضي الله عنه أن يردّها إلى أهلها كمن أي كوديع حضره الموت لأن كلا من السفر والموت سبب لخروج الوديعه عن يده أو دفنها أي الوديعه إن لم يضر بها الدفن وأعلم بها ساكننا بالدار التي دفنها بها إن كان ثقة لحصول الحفظ به وإعلام الثقة كإيداعه فإن دفنها ولم يعلمه أي الساكن أو كان من أعلمه غير ساكن في الدار أو كان من أعلمه غير ثقة قال شيخنا أو دفنها خارج الدار ولو رآه احفظ لها فصاعت ضمنها الوديع لأنه فرط في الحفظ بعدم إعلامه أحداً لأنه قد يموت في سفره أو يضل عن موضعها فلا يصل لموضعها وإذا أعلم غير ثقة ربما أخذها ومن لا يسكن الدار لا يتأتى حفظه ما فيها ولم يودعه إياها ولا يمكنه حفظها ولا يضمن مسافر أودع بالبناء للمجهول وديعة في سفره فساخر بها الوديع أي أتم سفره فتلفت في السفر لأن إيداع المالك في هذه الحالة يقتضي الإذن في السفر بها ومن تعدى في وديعة كانت دابة فركبها لغير نفعها كركوبه لا لسقي الدابة أو علفها وله الاستعانة بالأجانب في ذلك وفي الحمل والنقل أو كانت الوديعه ثيابا فلبسها ونحوه كافتراشه فرشاً لا لخوف عث بضم العين جمع عثة سوسة تلحس الصوف وكاستعماله آلة صناعة من خشب لا لخوف من الأرضة بطلت أمانته ويضمن وديع ثياب نقصها يحصل عث بها إن لم ينشرها لأنه مفرط ويتجه أن الوديع يضمن ما تلف أو نقص من الوديعه بسبب عث ما لم يقل له مالكةا لا تنشرها أي الثياب أو الفرش وإن خفت عليها لتضمن نهي الإذن في إتلافها وكذلك إذا كانت الوديعه آلة صناعة