

شرح الأسماء الحسنى

[272] لان زيادة المباني تدل على زيادة المعاني كذا نقل عن الفخر الرازي هذا بحسب اللغة واما بحسب الاصطلاح فالسرمد مفهوما وعاء وجود الحق الدائم الذى لا مهية له فلا شئ وشئ هناك مطلقا فضلا عن شئ وشئ مثل ما يوجد في الكميات والمتكلمات القارات أو السيالات بل هو على حالة واحدة بسيطة في الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء والان كما ابتدئ وكما انتهى كما ان الدهر وعاء وجودات المفارقات الثابتة الصادرة عن الحق تعالى والزمان وعاء وجود السيالات والموروث من القدماء ان نسبة المتغير إلى المتغير زمان ونسبة المتغير إلى الثابت دهر ونسبة الثابت إلى الثابت سرمد ثم الاشهر اطلاق السرمدى عليه تعالى لكن لما يكن هناك ظرف ومطروف اطلق عيه اسم السرمد كما في الدعاء يا ازل يا ابد يا ازلى يا ابدى يا خير معروف عرف يا افضل معبود عبد يا اجل مشكور شكر يا اعز مذكور ذكر يا اعلى محمود حمد يا اقدم موجود طلب يا ارفع موصوف وصف يا اكبر مقصود قصد يا اكرم مسئول سئل يا اشرف محبوب علم سبحانه الخ التوصيف بالجمال الفعلية في هذه الاسماء الشريفة للتعميم كما في قوله تعالى ما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم امثالكم ليكون التفضيل فيها حقيقيا لا يشذ موجود عنه لا يكون مفضلا عليه له تعالى وكيف يشذ وكل هذه الكمالات اينما وجدت فوايد وعوايد وطوارى وهادى هادى منها إليها وعليها ولن يكافئ مستفيد في جميع احواله بل في ذاته مفيدة ولا مستعير في جميع شئونه حتى الشئون الذاتية معيره يا حبيب الباكين يا سند المتوكلين يا هادى المضلين ان كان بفتح الضاد كان المراد من اضلهم الشياطين من الداخل والخارج والى تعالى هاديه وان كان بكسر الضاد فهو تعالى إذا كان هاديه كان هادى الصالين بطريق اولى أو هادى للضلين على الثانى هداية تكوينية على نحو ما قال تعالى ربنا الذى اعطى كلشئ خلقه ثم هدى والماثور هو المتبع يا ولى المؤمنين يا انيس الذاكرين يا مفرغ الملهوفين قال في ق الملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر يا منجى الصادقين يا اقدر القادرين يا اعلم العالمين يا اله الخلق اجمعين سبحانه الخ يا من علا فقهر فعلوه قهره لجميع ما سواه لا العلو المكانى كما زعم المجسمة تعالى عنه علوا كبيرا يا من ملك فقدر فكيف لا يكون مقتدرا من ملك رقاب الخلق وملك بالهم وبيده