

شرح الأسماء الحسنى

[146] وكل مطلوب عداه من وجه يطلب ومن وجوه منه يهرب وهو الذى من جميع الوجوه مطلوب وبه يختم الطلب وتطمئن القلوب يا خير المسئولين لانه الذى لا يرد سائله ولا يخيّب امله يا خير المقصودين يا خير المذكورين يا خير المشكورين يا خير المحبوبين المحبة في البدايات التلذذ بالعبادة والتسلى عن فوات اسباب التفرقة ثم في مرتبة هي الابتهاج بحسن الصفات والتنور بنور الذات عند التحقق بالاسماء بمحو الرسوم والسمات وفى مقام محبة تخطفه عن اودية تفرق الصفات إلى حضرة جمع الذات وفى النهايات حب الذات للذات في الحضرة الاحدية بفناء رسم الحدوث في عين الازلية يا خير المدعوين يا خير المستانسين سبحانه الخ اللهم انى اسئلك بسمك يا غافر يا ساتر يا قادر يا قاهر فوق عباده يبهر نوره نورهم ويغلب ظهوره ظهورهم يا فاطر من فطره يفطره وتفطر شقه فانفطرو تفطرو ا الخ خلق خلقهم وبراهم والامر ابتداه وانشاه يا كاسر يا جابر يكسر عادية الاضداد وسورتها ثم يجبر كسرهما بايصالها إلى مقام القرب فيقرب هو ايضا منها من تقرب إلى شبرا تقربت إليه ذراعا فيشاهد لها ان ذلك الكسر والصلح عين الصلاح فرضيت به اشد الرضا ولذلك في اول الامر وان قال تعالى ائتيا طوعا أو كرها لكن في اخر الامر قالتا اتينا طائعين وارتفعت الكراهة التى كانت بالنسبة إلى الارض فان امامها راحة لا منتهى لها وايضا يكسر القلوب بالخوف مرة ويجبرها بالرجا اخرى ويكسرهما بالقبض تارة ويجبرها بالبسط اخرى ويكسرهما بالهيبة كرة ويجبرها بالانس اخرى وايضا يكسر القلوب تارة بعدم المبالاة وابتلائها بالمباينة واخرى يجبرها بالمنة باللقاء والمعايينة كما قال انا عند المنكسرة قلوبهم يا ذاكر يا ناظر يا ناصر سبحانه الخ يا من خلق فسوى قال الشيخ الطبرسي رحمة ا عليه في تفسير قوله تعالى الذى خلق فسوى بينهم في باب الاحكام والاتقان وقيل خلق كل ذى روح فسوى يديه ورجليه وعينيه عن الكلبى وقيل خلق الانسان فعدل قامته عن الزجاج يعنى انه لم يجعله منكوسا كالبهائم والدواب وقيل خلق الاشياء على موجب ارادته وحكمته فسوى صنعها ليشهد على وحدانيته انتهى اقول الاول والاخر هو الاوسط وما لهما واحد وسوى على الاول من سويت بينهما أي ساويت وعلى الاخير من سواه تسوية أي جعله سويا وفى القاموس السواء العدل والوسط والغير كالسوي بالكسر والضم في الكل فخلق كلشيئ وجعله سويا عدلا لانه خلق كل موجود على طور وشان لو كان الامر مفوضا إلى نفسه