

حقائق التأويل

[84] مالك ترضى ان تكون شاعرا * بعدا لها في عدد الفضائل فهو شاعر، والشعر هو الذي طوى سمعته في العلوم الدينية بفنونها، وفي العلوم الادبية على تشعبها، وهذا الجزء الخامس من كتابه (حقائق التأويل) أكبر آية على اتقانه للفنون العلمية الدينية ومبادئها، ووقوفه على اسرارها ودقائقها، وكفى بقول معاصريه فيه: انه (يعتذر وجود مثله). تأثير اعماله وشعره على التأليف: نقدر الشريف مؤلفا ومدرسا يلقي محاضراته يوميا في مدرسته (دار العلم) في السابعة عشرة من سنيه، وأن الثلاثين الباقية من عمره قد ذهب الشطر منها بولاية اماره الحج التي لا تتفق مع التأليف، وهلك الشطر الآخر بالنظر في المطالم وفي مقتضيات النقابة، ولا تنس ضياع الوقت بنظم الشعر في الاعياد والمواسم السنوية، وما يتفق في اثناء العام الواحد من مرث وتهان ومعاتبات. إذا تنتهي الثلاثون منه لما دون العشرين، وكم يحصل الكاد الكادح من العلوم في عشرين عاما إذا كان متعبا وكانت زياراته للعظماء لا تزال متبادلة وشفاعاته لذوي الحاجات متواترة. إذا فكيف تمت له تلك التأليف والتصانيف الجمّة التي تقصر عنها ازمنة فراغه. إذا عرفنا أنه ابتداء بنظم الجيد من الشعر لعشر سنين، أو بعد أن جاوزها قليلا [1]، وانه تلقى علم النحو من ابن السيرا في لدون عشر _____ (1) يتيمة الدهر.
