

حقائق التأويل

[112] وقد رثاه جماعة الادباء في عصره، وكان بعضهم رثاه بما طاهره المأساة وباطنه الشماتة، ولذلك لم يؤثر مما رثى به إلا القليل كمرثية سليمان بن فهد ومرثيتي مهيار الديلمي [1]، ورثاه اخوه المرتضى بقوله: يا للرجال لفجعة جذمت يدي * ووددت لو ذهبت علي براسي مازلت احذر وقعها حتى اتت * فحسوتها في بعض ما انا حاسي ومطلتها زمنا فلما صممت * لم يجدنى مطلي وطول مكاسي لا تنكروا من فيض دمعي عبرة * فالدمع غير مساعد ومواسي □ عمرك من قصير طاهر * ولرب عمر طال بالادناس وليكن هذا آخر ما أوردناه من ترجمة السيد الشريف، وإذا كنت مخلصا وصادقا فيها ومعتزفا بالقصور عن القيام بواجبها، فسوف ألقى من القراء العذر عن التشويش والاضطراب، لان الوقت يضيق عن التهذيب وإعادة النظر، ومن ارجو التوفيق. عبد الحسين الحلبي. _____ (1) من مرثية ابن فهد قوله: عذيري من حادث قد طرق * امات الهدو واحي القلق واما مرثيتا مهيار الدالية والميمية فهما مثبتتان في ديوانه _____