(19) وتسميته بانه فرقان، لانه يفرق بين الحق والباطل. والفرقان هو الفرق بين الشيئين. وانما يقع الفرق بين الحق والباطل بادلته الدالة على صحة الحق، وبطلان الباطل. وتسميته بالكتاب لانه مصدر من قولك، كتبت كتابا، كما تقول قمت قياما. وسمي كتابا وانما هو مكتوب، كما قال الشاعر في البيت المتقدم. والكتابة مأخوذة من الجمع في قولهم: كتبت السقاء اذا جمعته بالخرز قال الشاعر: لا تأمنن فزاريا خلوت به * على قلوصك فاكتبها باسيار (1) والكتبة، الخرزة. وكلما ضممت بعضه إلى بعض على وجه التقارب فقد كتبته والكتيب (2) من الجيش، من هذا لانضمام بعضها إلى بعض وتسميته بالذكر، ويحتمل أمرين: احدهما ـ انه ذكر من ا تعالى ذكر به عباده، فعرفهم فيه فرائضه، وحدوده. والآخر ـ انه ذكر وشرف لمن آمن به وصدق بما فيه. كقوله (وانه لذكر لك ولقومك) (3). وأما السورة ـ بغير همز ـ فهي منزلته من منازل الارتفاع، ومن ذلك سور المدينة سمي بذلك ـ الحائط الذي يحويها لارتفاعه عما يحويه غيران سور المدينة لم يجمع سورا، وسورة القرآن تجمع سورا. وهذه أليق بتسميته سور القرآن سورة. قال النابغة ألم تر ان ا اعطاك سورة * يرى كل ملك دونها يتذبذب يعني منزلة من منازل الشرف التي قصرت عنها الملوك. واما من همز السورة من القرآن، فانه أراد به القطعة التي انفصلت من القرآن وأبقيت وسؤر كل شئ بقيته. يقال اسأرت في الاناء أي ابقيت فيه قال الاعشى بن ثعلبة، يصف امرأة فبانت وقد أسأرت في الفؤا * د صدعا على نأيها مستطارا

" 1 " اسيارج سير: الجلد " 2 " والكتيبة " 3 " سورة الزخرف آية 44