

## مفاهيم القرآن

( 428 ) إنَّ وفود هذا النوع من التفكير المزيج بسوء الظنِّ بالغيب والمعارف الإلهية، بعث المفسِّرين الإسلاميين من سنِّيهم وشياعيِّهم إلى التطوير في المنهج التفسيري، وإيداع مسائل جديدة في كتبهم باحثين عنها ومخضعين إياها للمشراط العلمي، وهم في ذلك بين مُفرط ومفرط ومقتصد، فأفرط بعض في تأويل الآيات حسب الآس الطبيعية والنواميس الكونية المكتشفة، غافلاً عن أنَّ هذه الآراء والمكتشفات فرضيات متزلزلة، سوف تتبدل إلى آراء غيرها، كما فرط بعضهم فتمسك بالآصول الموروثة عن الآغارقة حول السماء والعالم، وهناك طبقة وسطى مشوا بين الخطئين، فلم يمنعهم التعبد بالقرآن عن التنسيق بين الوحي القرآني والنظريات القطعية الحديثة التي ثبتت بوضوح، وأيدده الحس والتجربة. لقد أثرت الحضارة الغربية على المناهج التفسيرية، فأدخلت في التفسير جملة من المسائل الفلسفية والطبيعية والاجتماعية و النفسية والمسائل العائلية إلى غير ذلك مما تقوم عليه الحياة في هذه الآعصار، فصار ذلك سبباً لبروز لون خاص من التفسير لم يكن معهوداً في القرون السابقة، كما أنَّ ذلك صار سبباً لرجوع المسلمين إلى القرآن من جديد كيما يتخلَّصوا بفضل من التيارات الاحاديثية، فأُلِّفت في ذلك القرن تفاسير لا يحيط بها الباحث إلا بشد الرحال إلى البلاد وتسجيل أسمائها في رسالة مفردة، ولا يقف القارئ على نزر يسير من الجهود العلمية التي نهض بها علماء الشيعة في هذا القرن، نأتي بأسماء أعلام التفسير فيه ونخص بالذكر المولِّفين باللغة العربية. و التي طبعت وانتشرت في البلاد، ونترك المخطوط والمولِّف بغير اللغة العربية لضيق المجال. 104. الشيخ محمد حسين بن الشيخ باقر البروجردي، له "أسرار التنزي" لاختره من تفسيره الكبير، وتوفِّي في نيف وثلاثمائة بعد الآلف.