

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[546] إِيَّاهُمْ كَانَ باطلا. وتضيف الآيات نقلا عن أهل جهنم: (إِنَّا خذناهم سخرىً أم رآغث عنهم الأبصار). نعم، إِنَّا كُنَّا نَسخر من هؤلاء الرجال العظماء ذوي المقام الرفيع، ونصفهم بالأشرار، وأحيانا نصفهم بأوصاف أدنى من ذلك، ونعتبرهم أناسا حقراء لا يستحقون أن ننظر إليهم، ولكن اتضح لنا الآن أن جهلنا وغرورنا وأهواءنا هي التي أسدلت على أعيننا ستائر حجب الحقيقة عننا، فهؤلاء كانوا من المقربين إلى مكانهم الآن في الجنة. مجموعة من المفسرين ذكروا تفسيراً آخر لهذه الآية، إذ قالوا: إن مسألة سخرتهم إشارة إلى أحوالهم في عالم الدنيا، وجملة (أم رآغث عنهم الأبصار) إشارة إلى أحوالهم في جهنم، وتعني هنا أن أبصارنا في هذا المكان وبين هذه النيران والدخان لا يمكنها رؤيتهم. ولكن المعنى الأول أصح. ومن الضروري الالتفات إلى أن أحد أسباب عدم إدراك الحقائق هو عدم أخذها بطابع الجد إضافة إلى الإستهزاء بها، إذ يجب على الدوام مناقشة الحقائق بشكل جدّي للوصول إليها. ثم تخرج الآية الأخيرة بالنتيجة التي تمخض عنها الجدال بين أهل جهنم، وتؤكد على ما مضى بالقول: (إن ذلك لحقّ تخاصم أهل النار)(1). فأهل جهنم مبتلون في هذه الدنيا بالخصام والنزاع والحروب. فالنزاع والجدال يتحكّم بهم، وفي كلّ يوم يتخاصمون مع هذا وذاك. وفي يوم القيامة، ذلك اليوم الذي تبرز فيه الأسرار وما تخفيه الصدور، تراهم يتنازعون فيما بينهم في جهنم، فأصدقاء الأمس أعداء اليوم، والتابعون في الأمس صاروا معارضين اليوم، ويبقى - فقط - خطّ التوحيد والإيمان، خطّ _____ 1 - (تخاصم أهل النار) بيان لـ (ذلك).