

الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[457] 2 - التقوى، بداية دعوة الأنبياء جميعاً: ممّا يلفت النظر أن قسماً مهماً من قصص هؤلاء الأنبياء - الوارد ذكرهم في سورة الشعراء - ذكر في سورة هود والأعراف، إلا أن في بداية ذكرهم وبيان سيرتهم في اقوامهم الدعوة إلى وحدانية الله - عادةً - ويبدأ في تلك السور عند ذكرهم. بجملة (يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره)! إلا أن الله في هذه السورة (الشعراء) - كما لاحظنا - كانت بداية دعوتهم قومهم (ألا تتقون)... والحق أنهما تعودان إلى نتيجة واحدة... لأن الله إذا لم توجد في الإنسان أدنى مراتب التقوى، وهي طلب الحق، فإنه لا يؤثر فيه شيء، لا الدعوة إلى التوحيد ولا غيرها... لذا فإننا نقرأ في بداية سورة البقرة قوله تعالى: (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين). وبالطبع فإن التقوى لها مراحل - أو مراتب - وكل مرتبة هي درجة للرقى إلى المرحلة التالية أو المرتبة الأخرى... كما نلاحظ اختلافاً آخر بين هذه السورة وسورتي الأعراف وهود، ففي سورتي الأعراف وهود كانت دعوة الأنبياء تتركز على نبذ الأصنام، أمّا المسائل الأخرى فكانت تحت الشعاع، إلا أنه في سورة الشعراء هذه تتركز الدعوة على مكافحة الانحرافات الأخلاقية والاجتماعية، كالمفاخرة وطلب الاستعلاء، والإسراف، والانحراف الجنسي، والاستثمار والتطفيف. إلخ... وهذا الأمر يكشف بأن تكرار هذه القصص في القرآن له حساب خاص، ولكل هدف معين يعرف من السياق! 3 - الانحرافات الأخلاقية ممّا يلفت النظر أن الاقوام المذكورين في هذه السورة، بالإضافة إلى انحرافهم عن أصل التوحيد نحو الشرك وعبادة الاوثان، الذي يعدّ أصلاً مشتركاً