

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[77] وتناولت الآية التالية شرح واجبات النساء في هذا المجال، فأشارت أوّلاً إلى الواجبات التي تشابه ما على الرجال، فتقول: (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن). وبهذا حرم الأ النظر بريبة على النساء أيضاً مثلما حرّمه على الرجال، وفرض تغطيه فروجهن عن أنظار الرجال والنساء مثلما جعل ذلك واجباً على الرجال. ثمّ أشارت الآية إلى مسألة الحجاب في ثلاث جمل: 1 - (ولا يبدین زینتهن إلاّ ما ظهر منها). اختلف المفسّرون في تفسير الزينة التي تجب تغطيتها، والزينة الطاهرة التي يسمح باظهارها. فقال البعض: إنّ الزينة المخفية هي الزينة الطبيعية في المرأة (جمال جسم المرأة) في حين أن استخدام هذه الكلمة بهذا المعنى قليل. وقال آخرون: إنّها تعني موضع الزينة: لأن الكشف عن أداة الزينة ذاتها كالعضد والقلادة مسموح به، فالمنع يخص موضعها، أي اليدين والصدر مثلاً. وقال آخرون: خصّ المنع أدوات الزينة عندما تكون على الجسم، وبالطبع يكون الكشف عن هذه الزينة مرادفاً للكشف عن ذلك الجزء من الجسم. (و هذين التفسيرين الأخيرين لهما نتيجة واحدة على الرغم من متابعة القضية عن طريقين مختلفين). والحق أنّنا يجب أن نفسر الآية على حسب طاهرها ودون حكم مسبّق، وطاهرها هو التفسير الثالث. وعلى هذا، فلا يحق للنساء الكشف عن زينتهن المخفية، وإن كانت لا تُظهر أجسامهن، أي لا يجوز لهن الكشف عن لباس يتزيّن به تحت اللباس العادي أو العباءة، بنصّ القرآن الذي نهاهنّ عن ذلك.