

الأمثل في تفسير كتاب الإن المنزل

[401] [إِلَّا الطَّن] إِذْ لَا دَلِيلَ وَلَا بَرَهَانَ لَهُمْ عَلَى كَلَامِهِمْ (وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ). كلمة "الخرص" وردت في اللغة بمعنى الكذب، وكذلك وردت بمعنى الحس والتخمين، وفي الأصل - كما قاله الراغب في مفرداته - بمعنى حزر الفواكه، ثم "تخمينها على الأشجار، ولما كان الحس والتخمين قد يخطيء أحياناً، فإنَّ هذه المادة قد جاءت بمعنى الكذب أيضاً. وأساساً، فإنَّ إِتِّباع الطَّن والحس الذي لا يستند إلى أساس ثابت يجرُّ الإنسان في النهاية إلى وادي الكذب عادة. والاشخاص الذين جعلوا الأصنام شريكة في سبحانه لم يكن لهم مستند في ذلك إلاَّ الأوهام .. الأوهام التي يصعب علينا اليوم حتى تصورها، إِذْ كيف يمكن أن يصنع الإنسان تماثيل ومجسمات لا روح لها، ثمَّ يعتبر ماصنعه وخلقه ربّاً له وأنّه هو صاحب إِرَادَتِهِ، وأن أمره بيده؟! يضع مقدراته في يده وتحت تصرفه ويطلب منه حل مشاكله؟! أليست هذه الدعوى من أوضح مصاديق الزيف والكذب؟ بل يمكن استفادة هذا من الآية كقانون كلي عام - بدقة قليلة - وهو أنَّ كل من يتبع الطَّن والأوهام الباطلة فإنَّه سينجس في النهاية إلى الكذب .. إنَّ الحق والصدق قائم على أساس القطع واليقين، أمّا الكذب فإنَّه يقوم على أساس التخمينات والظنون والشائعات! ثمَّ ومن أجل إِكمال هذا البحث، وتبيين طرق معرفة الإنسان، والإِبتعاد عن الشرك وعبادة الأوثان، أشارت الآية الثَّانية إلى جانب من المواهب الإلهية التي أودعت في نظام الخلقة والدالَّة على عظمة وقدرة وحكمة الإنسان عزَّ وجلَّ، فقالت: (هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً). إنَّ نظام النور والظلمة الذي أكدت عليه آيات القرآن مراراً، نظام عجيب وغزير الفائدة، فهو من جهة يضيء عرصة حياة البشر بإِضاءة النور في مدَّة معينة ويحركها ويبعثها على السعى والجد، ومن جهة أُخرى فإنَّه بإِرخاء سدول الليل