

الأمثل في تفسير كتاب الإن المنزل

[257] على أدبارها). ولعلنا لسنا بحاجة إلى أن نذكر بأن المراد من هذه العبارة هو تعطل عقولهم وحواسهم من حيث عدم رؤية حقائق الحياة وإدراكها، والإنحراف عن الصراط المستقيم كما جاء في حديث عن الإمام الباقر (عليه السلام) من أن المراد: "نطمسها عن الهدى فنردّها على أدبارها في ضلالتها ذمّا لها بأزّها لا تفلح أبداً" (1). توضيح ذلك أن أهل الكتاب، وبخاصّة اليهود منهم، عندما أعرضوا عن الإنذاع بالحق رغم كل تلك العلام والبراهين، وعاندوا تعنتاً واستكباراً وأظهروا مواقفهم المعاندة في أكثر من ساحة، صار العناد والزور طبيعتهم الثانية شيئاً فشيئاً، وكأن أفكارهم قد مسخت وكأن عيونهم قد عميت وآذانهم قد صمت، ومثل هؤلاء من الطبيعي أن يتقهقروا في طريق الحياة بدل أن يتقدموا، وأن يرتدوا على الأدبار بدل أن يتحركوا إلى الأمام، وهذا هو جزاء كل من ينكر الحق عناداً وعتواً، وهذا في الحقيقة يشبه ما أشرنا إليه في مطلع سورة البقرة الآية (6). وعلى هذا، فإن المراد من "الطمس وعفو الأثر والرّد على العقب" في الآية الحاضرة هو المحو الفكري والروحي، والتأخر المعنوي. وأمّا العقوبة الثانية التي هددهم بها فهي اللعن والطرّد من رحمته تعالى إذ قال: (أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت) (2). وهنا يطرح سؤال وهو: ما الفرق بين هذين التهديدين، حتى يفصل بينهما بـ "أو"؟ 1 — مجمع البيان، ج 2، ص 55، في ذيل الآية الحاضرة. 2 — أصحاب السبت هم الذين ستأتي قصّتهم في سورة الأعراف عند تفسير الآيات (163 - 166) وهم جماعة من اليهود كانوا قد كلفوا بتعطيل العمل والكسب في يوم السبت، ولكنهم اشتغلوا بالصيد في ذلك اليوم بالرغم من نهى نبيهم، فتجاوزوا في الطغيان الحدّ، فابتلاهم بإن بأشد العقوبات.