

دلائل النبوة

لغة وإما أن يكون كتب بالياء وتلفظ به الراوي بالألف فيكون نوع اصطلاح في الكتابة ومناطق القلب معلق القلب وفي رواية نياط قلبه وقوله رسول الله ﷺ بالنصب يتعلق بقوله وسمع أذني والحلة إزار ورداء والمعافري برد يماني وقوله وأعطيته معافريك أي لو كان الثوبان من جنس واحد كان أحسن وكان البردة كانت دون المعافري فأراد الله أن يسوي بينه وبين غلامه في اللباس وقول مشتملا أي ملتحفا به أي غطى به بدنه والعرجون جريد النخل وابن طاب نوع من النخل أو من ثمر النخل وقوله فخشعنا أي فخشينا والعبير نوع من الطيب وكذلك الخلق وبطن بواط موضع بالباء المفتوحة المعجمة بواحدة من تحتها والناصح البعير يستقى عليه ويعقبه أي يتعاقبه في الركوب إذا نزل واحد ركب آخر وقوله فدارت عقبة رجل أي فجاءت نوبة ركوبه وتلدن عليه أي تعسر ولم ينبعث وقوله شأ زجر للبعير إذا أراد صاحبه أن يقيمه وعشيشية تصغير عشية ويمدر الحوض أي يصلحه بالطين والمدر والسجل الدلو العظيم وافهقناه أي ملأناه وأشعر ناقته أي أرسلها نحو الماء يقال أشعرت الرمح نحوه والشريعة مورد الماء وقوله شنق لها أي كف زمامها وقوله فشجت أي تفاجت لتبول وروي فشجت بتشديد الشين والذباب ما يتحرك من أهداب الثوب وقوله ثم تواقصت عليها أي رفع منكبيه حتى ألزقهما بأصل عنقه والوقص قصر العنق وقوله يرمقني أي ينظر إلي وقوله نخطبب أي نضرب الشجر بقسينا ليسقط ورقها وقوله فأقسم أخطئها رجل منا لو كان أخطأها أي جاوزها ولم تصل إليه يعني إلى الرجل تلك التمرة كان أظهر وننعشه نرفعه والأفح الواسع والمخشوش الذي في أنفه الخشاش وهو الزمام يصانع يداري بالمنصف يقال نصف ينصف أي بلغ النصف والمنصف الموضع أحضر أعدو لفته فعلة من الالتفات فينبعد أي يبعد وروي فيبعد بضم الياء وحسرتة أي حدوته فاندلق بالذال المعجمة أي تحدد وقوله فعم ذاك أي لم فعلت ذاك أن يرفه عنه يقال رفهت عنه أي نفست عنه الكربة أشجاب جمع شجب وهو الشيء الخلق حمارة من جريد ثلاثة أعواد يشد أطرافها وتنصب ويخالف بين أرجلها ويعلق عليها القرية وعزلاء القرية فمها أفرغه أصبه يابسه أي يابس الشجب أي الذي ذهب منه البلل ويبس وقوله ياجفنة الركب أي يا صاحب جفنة الركب يتفور يتفعل من فار يفور سيف البحر شاطئه زخر البحر أي مد وكثر ماؤه فأورينا فأوقدنا فاطبخنا