

العروة الوثقى

(106) و هذا أيضا باطل على الأقوى. الخامس : أن يكون أصل العمل □ لكن أتى به في مكان وقصد بإتيانه في ذلك المكان الرياء (348) كما إذا أتى به في المسجد أو بعض المشاهد رياء ، وهذا أيضا باطل على الأقوى ، وكذا إذا كان وقوفه في الصف الأول من الجماعة أو في الطرف الأيمن رياء. السادس : أن يكون الرياء من حيث الزمان كالصلاة في أول الوقت رياء ، وهذا أيضا باطل على الأقوى. السابع : أن يكون الرياء من حيث أوصاف العمل كالإتيان بالصلاة جماعة أو القراءة بالتأني أو بالخشوع أو نحو ذلك ، وهذا أيضا باطل على الأقوى. الثامن : أن يكون في مقدمات العمل كما إذا كان الرياء في مشيه إلى المسجد لا في إتيانه في المسجد والظاهر عدم البطلان في هذه الصورة. التاسع : أن يكون في بعض الأعمال الخارجة عن الصلاة كالتحنك حال الصلاة ، وهذا لا يكون مبطلا إلا إذا رجع إلى الرياء في الصلاة متحنكا. العاشر : أن يكون العمل خالصا □ لكن كان بحيث يعجبه أن يراه الناس والظاهر عدم بطلانه أيضا ، كما أن الخطور القلبي لا يضر خصوصا إذا كان بحيث يتأذى بهذا الخطور ، وكذا لا يضر الرياء بترك الاضداد (349) . [1422] مسألة 9 : الرياء المتأخر لا يوجب البطلان بأن كان حين العمل قاصدا للخلوص ثم بعد تمامه بدا له في ذكره أو عمل عملا يدل على أنه فعل _____ (348) (ذلك المكان الرياء) : دون ما إذا كان الرياء في نفس الكون في المسجد ثم أتى بالصلاة فيه خالصا □ تعالى وكذا إذا كان الرياء في قيامه أول الفجر ثم أتى الصلاة مع الاخلاص. (349) (بترك الاضداد) : إذا لم يسر الى فعل العبادة.