

العروة الوثقى

(52) وإن اطلق عليهما اسم اللبس (168) ، لكن الأحوط اجتنابه ، وأما النساء فلا إشكال في جواز لبسهن وصلاتهن فيه ، وأما الصبي المميز فلا يحرم عليه لبسه ، ولكن الأحوط له عدم الصلاة فيه . [1289] مسألة 21 : لا بأس بالمشكوك كونه ذهباً في الصلاة وغيرها . [1290] مسألة 22 : إذا صلى في الذهب جاهلاً أو ناسياً فالظاهر صحتها . [1291] مسألة 23 : لا بأس بكون قاب الساعة من الذهب إذ لا يصدق عليه الآنية ، ولا بأس باستصحابها أيضاً في الصلاة إذا كان في جيبه حيث إنه يعد من المحمول ، نعم إذا كان زنجير الساعة من الذهب وعلقه على رقبته أو وضعه في جيبه لكن علق رأس الزنجير يحرم ، لأنه تزيين بالذهب ، ولا تصح الصلاة فيه أيضاً (169) . [1292] مسألة 24 : لا فرق في حرمة لبس الذهب بين أن يكون طاهراً مرئياً أو لم يكن طاهراً . [1294] مسألة 25 : لا بأس بافتراش الذهب ، ويشكل التدثر به (170) . السادس : أن لا يكون حريراً محضاً للرجال سواء كان ساتراً للعودة أو كان الساتر غيره وسواء كان مما تتم فيه الصلاة أو لا على الأقوى (171) كالتكة والقلنسوة ونحوهما ، بل يحرم لبسه في غير حال الصلاة أيضاً إلا مع الضرورة لبرد أو مرض وفي حال الحرب ، وحينئذ تجوز الصلاة فيه أيضاً ، وإن كان _____ (168) (وإن اطلق عليهما اسم اللبس) : لا يترك الاحتياط مع صدق اللبس عرفاً . (169) (ولا تصح الصلاة أيضاً) : إذا لم يصدق اللبس - وإن تحقق التزيين - لم يحكم بفساد الصلاة كما مر . (170) (يشكل التدثر فيه) : إذا كان على نحو لا يصدق عليه اللبس عرفاً كالالتحاف فلا إشكال فيه . (171) (على الأقوى) : فيه منع نعم هو أحوط .