@ 651 @ اْ للّ َه ِ إ ِن ك ُنتُمْ إ ِيّ َاهُ تَعْبُدُونَ * إ ِنّ َمَا حَرّ َمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدّ َمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلّ َ بِهِ لِغَيْرِ اللّ َهِ فَمَنِ اضْطُرّ َ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَلاإِ ثْمَ عَلَيْهِ إ ِنّ َ اللّ َهَ غَفُورٌ رّ َحِيمٌ * إ ِنّ َ الّ َذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلَ اللّ َهُ مِنَ الْكِتَابِ وَيَشْتَرُونَ بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُوَلائِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إ ِلاّ َ النّ َارَ وَلاَ يُكَلّ ِمُهُمُ اللّ َهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلاَ يُزَكّ ِيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ * أُوَلائِكَ الّ َذِينَ اشْتَرَوُاْ الضّ َلالَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَآ أَصْبَرَهُمْ عَلَى النّ َارِ * ذَالِكَ بِأَنّ َ اللّ َهَ نَزّ َلَ الْكِتَابَ بِالْحَقّ ِ وَإ ِنّ َ الّ َذِينَ اخْتَلَفُواْ فِى الْكِتَابِ لَفِى شِقَاقٍ بَعِيدٍ }) $ > 7 ! .

الحلال : مقابل الحرام ومقابل المحرم . يقال شيء حلال : أي سائغ الانتفاع به ، وشيء حرام : ممنوع منه ، ورجل حلال : أي ليس بمحرم . قيل : وسمي حلالاً لانحلال عقد المنع منه ، والفعل منه حتى يحل ، بكسر الحاء في المضارع ، على قياس الفعل المضاعف اللازم . ويقال : هذا حل ، أي حلال ، ويقال : حل بل على سبيل التوكيد ، وحل بالمكان : نزل به ، ومضارعه جاء بضم الحاء وكسرها ، وحل عليه الدين : حان وقت أدائه . الخطوة ، بضم الخاء : ما بين قدمي الماشي من الأرض ، والخطوة ، بفتحها : المرة من المصدر . يقال : خطا يخط خطواً : مشى . ويقال : هو واسع الخطو . فالخطوة بالضم ، عبارة عن المسافة التي يخطو فيها ، كالغرفة والقبضة ، وهما عبارتان عن الشيء المعروف والمقبوض ، وفي جمعها بالألف والياء لغي ثلاث : إسكان الطاء كحالها في المفرد ، وهي لغة تميم وناس من قيس ، وضمة الطاء اتباعاً لضمة الخاء ، وفتح الطاء . ويجمع تكسيراً على خطى ، وهو قياس مطرد في فعلة الاسم . الفحشاء : مصدر كالبأساء ، وهو فعلاء من الفحش ، وهو قبح المنظر ، ومنه قول امرىء القيس : % (وجيد كجيد الريم ليس بفاحش % .

إذا هي نصته ولا بمعطل .

. %)

ثم توسع فيه حتى صار يستعمل فيما يستقبح من المعاني . ألفى : وجد ، وفي تعديها إلى مفعولين خلاف ، ومن منع جعل الثاني حالاً ، والأصح كونه مفعولاً لمجيئه معرفة ، وتأويله على زيادة الألف واللام على خلاف الأصل . النعيق : دعاء الراعي وتصويته بالغنم ، قال

الشاعر : % (فانعق بضأنك يا جرير فإنما % .

منتك نفسك في الخلاء ضلالا .

. %)

ويقال : نعق المؤذن ، ويقال : نعق بتعق نعيقاً ونعاقاً ونعقاً ، وأما نغق الغراب ، فبالغين المعجمة . وقيل أيضاً : يقال بالمهملة في الغراب . النداء : مصدر نادى ، كالقتال مصدر قاتل ، وهو بكسر النون ، وقد يضم . قيل : وهو مرادف