

## تفسير البحر المحيط

@ 139 @ رحيمًا الأحزاب { انتهى . وقال ابن عطية : وأيضاً فإن الرب يتصرف في كلام العرب  
بمعنى الملك كقوله : .

ومن قبل ربيتني فصفت ربوب .

وغير ذلك من الشواهد فتنعكس الحجة على من قرأ ملك . والمراد باليوم الذي أضيف إليه  
مالك أو ملك زمان ممتد إلى أن ينقضي الحساب ويستقر أهل الجنة فيها وأهل النار فيها  
ومتعلق المضاف إليه في الحقيقة هو الأمر كأنه قال مالك أو ملك الأمر في يوم الدين . لكنه  
لما كان اليوم طرفاً للأمر جاز أن يتسع فيتسلط عليه الملك أو المالك لأن الاستيلاء على  
الطرف استيلاء على المطروف . وفائدة تخصيص هذه الإضافة وإن كان □ تعالى مالك الأزمنة  
كلها والأكمنة ومن حلها والملك فيها التنبيه على عظم هذا اليوم بما يقع فيه من الأمور  
العظام والأحوال الجسام من قيامهم فيه □ تعالى والاستشفاع لتعجيل الحساب والفصل بين  
المحسن والمسيء واستقرارهما فيما وعدهما □ تعالى به أو على أنه يوم يرجع فيه إلى □  
جميع ما ملكه لعباده وخولهم فيه ويزول فيه ملك كل مالك قال تعالى : { وكلهم \* آتية \*  
يوم القيامة فرداً مريم } { ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة الكهف } . قال ابن  
السراج : إن معنى { مالك يوم الدين } إنه يملك مجيئه ووقوعه فالإضافة إلى اليوم على  
قوله إضافة إلى المفعول به على الحقيقة وليس طرفاً اتسع فيه وما فسر به الدين من  
المعاني يصح إضافة اليوم إليه إلى معنى كل منها إلا الملة قال ابن مسعود وابن عباس  
وقتادة وابن جريج وغيرهم : يوم الدين يوم الجزاء على الأعمال والحساب . قال أبو علي :  
ويدل على ذلك { اليوم تجزى كل نفس بما كسبت } غافر واليوم تجزون ما كنتم تعملون } .  
وقال مجاهد : يوم الدين يوم الحساب مدينين محاسبين وفي قوله : { مالك يوم الدين } دلالة  
على إثبات المعاد والحشر والحساب ولما اتصف تعالى بالرحمة انبسط العبد وغلب عليه  
الرجاء فنبه بصفة الملك أو المالك ليكون من عمله على وجل وأن لعمله يوماً تظهر له فيه  
ثمرته من خير وشر إياك نعبد وإياك نستعين . .

{ إياك } إيا تلحقه ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب وفروعها فيكون ضمير نصب  
منفصلاً لا اسماً ظاهراً أضيف خلافاً لزاعمه وهل الضمير هو مع لواحقه أو هو وحده ؟ واللواحق  
حروف أو هو واللواحق أسماء أضيف هو إليها أو اللواحق وحدها وإيا زائدة لتتصل بها  
الضمائر أقوال ذكرت في النحو . وأما لغاته فبكسر الهمزة وتشديد الياء وبها