

تفسير البحر المحيط

@ 381 ابن محيصة : بهمزة بعدها الواو ، رواهما بكار عن قنبل . وقرأ زيد بن علي : بالساق مفرداً ، اكتفى به عن الجمع لأمن اللبس . ومن غريب القول أن الضمير في ردوها عائد على الشمس ، وقد اختلفوا في عدد هذه الخيل على أقوال متكاذبة ، سودوا الورق بذكرها . .

{ وَوَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَيَّ كُرْسِيَهُ جَسَداً } : نقل المفسرون في هذه الفتنة وإلقاء الجسد أقوالاً يجب براءة الأنبياء منها ، يوقف عليها في كتبهم ، وهي مما لا يحل نقلها ، وأما هي من أوضاع اليهود والزنادقة ، ولم يبين [] الفتنة ما هي ، ولا الجسد الذي ألقاه على كرسي سليمان . وأقرب ما قيل فيه : أن المراد بالفتنة كونه لم يستثن في الحديث الذي قال : (لأطوفنَّ الليلة على سبعين امرأة ، كل واحدة تأتي بفارس يجاهد في سبيل [] ، ولم يقل إن شاء [] ، فطاف عليهن ، فلم تحمل إلا امرأة واحدة ، وجاءته بشق رجل) . قال رسول [] صلى [] عليه وسلم) : (والذي نفسي بيده ، لو قال إن شاء [] لجاهدوا في سبيل [] فرساناً أجمعون) . فالمراد بقوله : { وَوَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَيَّ كُرْسِيَهُ جَسَداً } هو هذا ، والجسد الملقى هو المولود شق رجل . وقال قوم : مرض سليمان مرضاً كالإغماء حتى صار على كرسيه جسداً كأنه بلا روح . ولما أمر تعالى نبيه عليه السلام بالصبر على ما يقول كفار قريش وغيرهم ، أمره بأن يذكر من ابتلي فصبر ، فذكر قصة داود وقصة سليمان وقصة أيوب ليتأسى بهم ، وذكر ما لهم عنده من الزلفى والمكانة ، فلم يكن ليذكر من يتأسى به ممن نسب المفسرون إليه ما يعظم أن يتفوه به ويستحيل عقلاً وجود بعض ما ذكره ، كتمثل الشيطان بصورة نبي ، حتى يلتبس أمره عند الناس ، ويعتقدون أن ذلك المتصور هو النبي ، ولو أمكن وجود هذا ، لم يوثق بإرسال نبي ، وإنما هذه مقالة مسترقة من زنادقة السوفسطائية ، نسأل [] سلامة أذهاننا وعقولنا منها . { ثُمَّ أَنْزَلْنَا } : أي بعد امتحاننا إياه ، أدام الإنابة والرجوع . .

{ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي } : هذا أدب الأنبياء والصالحين من طلب المغفرة من [] هضماً للنفس وإظهاراً للذلة والخشوع وطلباً للترقي في المقامات ، وفي الحديث : (إنني لأستغفر [] في اليوم واللييلة سبعين مرة) ، والاستغفار مقدمة بين يدي ما يطلب المستغفر بطلب الأهم في دينه ، فيترتب عليه أمر دنياه ، كقول نوح في ما حكى [] عنه : { فَاقْلُبْ } استَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَنْهَهُ كَانَتْ غَفَّاراً * يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيَّكُمْ

مُدَّرَارًا { الآية . والظاهر أن طلب الملك كان بعد هذه المحنة . وذكر المفسرون أنه أقام في ملكه عشرين سنة قبل هذا الابتلاء ، وأقام بعدها عشرين سنة ، فيمكن أنه كان في ملك قبل المحنة ، ثم سأل بعدها ملكاً مقيداً بالوصف الذي بعده ، وهو كونه لا ينبغي لأحد من بعده ، واختلفوا في هذا القيد ، فقال عطاء بن أبي رباح وقتادة : إلى مدة حياتي ، لا أسلبه ويصير إلى غيري . وقال ابن عطية : إنما قصد بذلك قصداً جائزاً ، لأن للإنسان أن يرغب من فضل □ فيما لا يناله أحد ، لا سيما بحسب المكانة والنبوة . وانظر إلى قوله : { لَـ يَنْبَغِي } ، إنما هي لفظة محتملة ليست تقطع في أنه لا يعطي □ نحو ذلك الملك لأحد . انتهى . .

وقال الزمخشري : كان سليمان عليه السلام ناشئاً في بيت الملك والنبوة ووارثاً لهما ؛ فأراد أن يطلب من ربه معجزة ، فطلب على حسب إلفه ملكاً زائداً على الممالك زيادة خارقة للعادة بالغة حد الإعجاز ، ليكون ذلك دليلاً على نبوته ، قاهراً للمبعوث إليهم ، ولن يكون معجزة حتى تخرق العادات ، فذلك معنى قوله : { لَـ يَنْبَغِي لِاحِدٍ مِّنْ بَعْدِي } . وقيل : كان ملكاً عظيماً ، فخاف أن يعطي مثله أحد ، فلا يحافظ على حدود □ فيه ، كما قالت الملائكة : { أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ } . وقيل : ملكاً لا أسلبه ، ولا يقوم فيه غيري مقامي . ويجوز أن يقال : علم □ فيما اختصه به من ذلك الملك العظيم مصالح في الدين ، وعلم أنه لا يطلع بأحبابه غيره ، وأوجبت الحكمة استيهاه ، فأمره أن يستوهبه بأمر من □ على الصفة التي علم □ أن لا يضبطه عليها إلا هو وحده دون سائر عباده . أو أراد أن يقول : ملكاً عظيماً ، فقال : { لَـ يَنْبَغِي لِاحِدٍ مِّنْ بَعْدِي } ، ولم يقصد بذلك إلا عظمة الملك وسعته ، كما تقول لفلان : ما ليس لأحد من الفضل والمال ، وربما كان للناس أمثال ذلك ، ولكنك تريد تعظيم ما عنده . انتهى . .

ولما بالغ في صفة هذا الملك الذي طلبه ، أتى في صفته تعالى باللفظ الدال على المبالغة فقال : { إِنَّ زَكَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ } : أي الكثير الهبات ، لا يتعاطم عنده هبة . ولما طلب الهبة التي اختص بطلبها ، وهبه وأعطاه ما ذكر تعالى من قوله : { فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ } . وقرأ الجمهور : بالإفراد ؛ والحسن ، وأبو رجاء