

تفسير البحر المحيط

@ 288 @ إضلاله من يشاء وهداية من يشاء . وقرأ الجمهور : { فَلاَ تَذْهَبْ نَفْسُكَ } ، مبنياً للفاعل من ذهب ، ونفسك فاعل . وقرأ أبو جعفر ، وقتادة ، وعيسى ، والأشهب ، وشيبة ، وأبو حيوة ، وحميد والأعمش ، وابن محيصن : تذهب من أذهب ، مسند الضمير المخاطب ، نفسك : نصب ، ورويت عن نافع : والحسرة هم النفس على فوات أمر . وانتصب { حَسَرَاتٍ } على أنه مفعول من أجله ، أي فلا تهلك نفسك للحسرات ، وعليهم متعلق بتذهب ، كما تقول : هلك عليه حياً ، ومات عليه حزناً ، أو هو بيان للمتحسر عليه ، ولا يتعلق بحسرات لأنه مصدر ، فلا يتقدم معموله . وقال الزمخشري : ويجوز أن يكون حالاً ، كأنه كلها صارت حسرات لفرط التحسر ، كما قال جرير : % (مشق الهواجر لحمهن مع السرى % . حتى ذهبن كلاكلاً وصدرواً .

%) .

يريد : رجعن كلاكلاً وصدوراً ، أي لم يبق إلا كلاكلها وصدورها ، ومنه قوله : % (فعلى إثرهم تساقط نفسي % .

حسرات وذكرهم لي سقام .

%) .

انتهى . وما ذكر من أن كلاكلاً وصدوراً حالان هو مذهب سيبويه . وقال المبرد : هو تمييز منقول من الفاعل ، أي حتى ذهبت كلاكلها وصدورها . ثم توعدهم بالعقاب على سوء صنعهم فقال : { إِنَّ اللَّاهَ عَلايمُ بِمَآ يَصْنَعُونَ } : أي فيجازيهم عليه .

{ وَاللَّاهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتَثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ إِلَيَّ *
بَدَّلَ * مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَاهُ بِالرِّيحِ بِمَآ يَصْنَعُونَ * وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ
مَنْ كَانُوا يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّاهِ * الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ
الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ * وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ
السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يَبُورُ * وَاللَّاهُ }

..

لما ذكر أشياء من الأمور السماوية وإرسال الملائكة ، ذكر أشياء من الأمور الأرضية : الرياح وإسالتها ، وفي هذا احتجاج على منكري البعث . دلهم على المثال الذي يعاينونه ،

وهو وإحياء الموتى سيان . وفي الحديث : (أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم) : كيف يحيي الله الموتى ، وما آية ذلك في خلقه ؟ فقال : هل مررت بوادي أهلك محلاً ، ثم مررت به يهتز خضراً ؟ فقالوا : نعم ، فقال : فكذلك يحيي الله الموتى ، وتلك آيته في خلقه) . .
قيل : { أُرْسِلَ } في معنى يرسل ، ولذلك عطف عليه { فَتَثِيرُ } . وقيل : جاء بالمضارع حكاية حال يقع فيها إثارة الرياح السحاب ، ويستحضر تلك الصورة البديعة الدالة على القدرة الربانية