

## تفسير البحر المحيط

@ 182 @ يحتمل أن يكون التقدير : وآتيناها الحكمة ، إذ قال ، واختصر لدلالة المتقدم عليه . وابنه بارٌّ ، أي : أو أنعم ، أو اشكر ، أو شاكر ، أقوال . { وَهَوَّوْ يَعْظُمُهُ } : جملة حالية . قيل : كان ابنه وامرأته كافرين ، فما زال يعظهما حتى أسلما . والظاهر أن قوله : { إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ } من كلام لقمان . وقيل : هو خبر من □ ، منقطع عن كلام لقمان ، متصل به في تأكيد المعنى ؛ وفي صحيح مسلم ما ظاهره أنه من كلام لقمان . وقرأ البيزي : { أَوْ بَدَنِي } ، بالسكون ، و { وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنْتَهُمَا } : بكسر الياء ، و { لَسُنَّةٌ تَنذَرُ حَوْيَلَاءَ أَقِمِ } : بفتحها . وقيل : بالسكون في الأولى والثانية ، والكسر في الوسطى ؛ وحفص والمفضل عن عاصم : بالفتح في الثلاثة على تقدير يا بنيا ، والاجتزاء بالفتحة عن الألف . وقرأ باقي السبعة : بالكسر في الثلاثة . . { وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ } : لما بين لقمان لابنه أن الشرك ظلم ونهاه عنه ، كان ذلك حثاً على طاعة □ ، ثم بين أن الطاعة تكون للأبوين ، وبين السبب في ذلك ، فهو من كلام لقمان مما وصى به ابنه ، أخبر □ عنه بذلك . وقيل : هو من كلام □ ، قاله للقمان ، أي قلنا له اشكر . وقلنا له : { وَوَصَّيْنَا } . وقيل : هذه الآية اعتراض بيِّن أثناء وصيته للقمان ، وفيها تشديد وتوكيد لاتباع الولد والده ، وامثال أمره في طاعة □ تعالى . وقال القرطبي : والصحيح أن هذه الآية وآية العنكبوت نزلتا في سعد بن أبي وقاص ، وعليه جماعة من المفسرين . ولما خص الأم بالمشقات من الحمل والنفاس والرضاع والتربية ، نبه على السبب الموجب للإيذاء ، ولذلك جاء في الحديث الأمر ببرِّ الأم ثلاث مرات ، ثم ذكر الأب ، فجعل له مرة الربع من المبرة . .

{ وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ } ، قال ابن عباس : شدة بعد شدة ، وخلقاً بعد خلق . وقال الضحاك : ضعفاً بعض ضعف . وقال قتادة : جهداً على جهد ، يعني : ضعف الحمل ، وضعف الطلق ، وضعف النفاس ، وانتصب على هذه الأقوال على الحال . وقيل : { وَهَنَّا عَلَى وَهْنٍ } : نطفة ثم علقه ، إلى آخر النشأة ، فعلى هذا يكون حالاً من الضمير المنصوب في حملته ، وهو الولد . وقرأ عيسى الثقفي ، وأبو عمرو في رواية : وهناً على وهن ، بفتح الهاء فيهما ، فاحتمل أن يكون كالشعر والشعر ، واحتمل أن يكون مصدر وهن بكسر الهاء يوهن وهناً ، بفتحها في المصدر قياساً . وقرأ الجمهور : بسكون الهاء فيهما . وقرأوا : { وَفِصَالُهُ } . وقرأ الحسن ، وأبو رجاء ، وقاتدة ، والجحدري ، ويعقوب : وفصله ، ومعناه الفطام ، أي في تمام عامين ، عبر عنه بنهايته ، وأجمعوا على اعتبار العامين في مدة الرضاع في

باب الأحكام والنفقات ، وأما في تحريم اللبن في الرضاع فخلافاً مذكور في الفقه . و { أَنْ لِي  
الشُّكْرُ } في موضع نصب ، على قول الزجاج . وقال النحاس : الأجود أن تكون مفسرة . { لِي  
: أي على نعمة الإيمان . { وَلِوَالِدَيْكَ } : على نعمة التربية { إِلَيَّ الْمَصِيرُ  
: توعد أثناء الوصية . { وَإِنْ جَاهِدَاكَ } إلى : { فَلَا تُطِعْهُمَا } : تقدم  
الكلام عليه في العنكبوت ، إلا أن هنا عليّ ، وهناك لتشرك بلام العلة . وانتصب {  
مَعْرُوفًا } على أنه صفة لمصدر محذوف ، أي صحاباً ، أو مصاحباً معروفاً وعشرة جميلة  
، وهو إطعامهما وكسوتهما وعدم جفائهما وانتهارهما ، وعيادتهما إذا مرضا ، ومواراتهما  
إذا ماتا . { وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنْزَلَ إِلَيْكَ } : أي رجع إلى الله ، وهو سبيل  
الرسول لا سبيلهما . { ثُمَّ إِلَيَّْ مَرْجِعُكُمْ } : أي مرجعك ومرجعهما ، فأجازي كلا  
منكم بعمله . .

ولما نهى لقمان ابنه عن الشرك ، نبهه على قدرة الله ، وأنه لا يمكن أن يتأخر عن مقدوره  
شيء فقال : { تَعْمَلُونَ يَأْتِيَنَّكُمْ } { إِنَّ تَكُ } ، والظاهر أن الضمير في إنها  
ضمير القصة . وقرأ نافع : مثقال ، بالرفع على { إِنَّ تَكُ } تامة ، وهي قراءة الأعرج  
وأبي جعفر ، وأخبر عن مثقال ، وهو مذكر ، إخبار المؤنث ، لأضافته إلى مؤنث ، وكأنه قال  
: إن تك زنة حبة ؛ وباقي السبعة : بالنصب على { إِنَّ تَكُ } ناقصة ، واسمها ضمير يفهم  
من سياق الكلام تقديره : هي ، أي التي سألت عنها . وكان فيما روي قد سأل لقمان ابنه :  
أرأيت الحبة تقع في مغاص البحر ؟ أيعلمها الله ؟ فيكون الضمير ضمير جوهر لا ضمير عرض ،  
ويؤيده قوله : { إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ } . وقرأ عبد الكريم الجزري : فتكن ، بكسر  
الكاف وشد النون وفتحها ؛ وقراءة محمد بن أبي فجة البعلبكي : فتكن ، بضم التاء وفتح  
الكاف والنون مشددة . وقرأ قتادة : فتكن ، بفتح التاء وكسر الكاف وسكون النون ، من وكن  
يكن ، ورويت هذه القراءة عن عبد الكريم الجزري أيضاً : أي تستقر ، ويجوز أن يكون  
الضمير ضمير عرض ، أي تلك الفعلة من الطاعة أو المعصية . وعلى من قرأ بنصب مثقال ،  
يجوز أن يكون الضمير في أنها ضمير الفعلة ، لا ضمير القصة . قال الزمخشري : فمن نصب  
يعني مثقال ، كان الضمير للهيئة من الإساءة والإحسان ، أي كانت مثلاً في الصغر والقماءة ،  
كحبة