

تفسير البحر المحيط

@ 164 @ .

قرين الطود : الصد ، أو الحجر ان أيد هذا . والطود : الجبل . و { * الدعوة } : البعث من القبور ، و { دَعْوَةٌ مِّنَ الْأَرْضِ } يتعلق بدعائكم ، و { دَعْوَةٌ } : أي مرة ، فلا يحتاج إلى تكرير دعاءكم لسرعة الإجابة . وقيل : { مِّنَ الْأَرْضِ } صفة لدعوة . وقال ابن عطية : ومن عندي هنا لانتهاه الغاية ، كما يقول : دعوتك من الجبل إذا كان المدعو في الجبل . انتهى . وكون من لانتهاه الغاية قول مردود عند أصحابنا . وعن نافع ويعقوب : أنهما وقفا على دعوة ، وابتد آمن الأرض . { إِذْ أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ } علقاً من الأرض بتخرجون ، وهذا لا يجوز ، لأن فيه الفصل بين الشرط وجوابه ، بالوقف على دعوة فيه إعمال ما بعد إذا الفجائية فيما قبلها ، وهو لا يجوز . وقال الزمخشري : وقوله : { إِذْ أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ } بمنزلة قوله : { يُرِيكُمْ } في إيقاع الجملة موقع المفرد على المعنى ، كأنه قال : ومن آياته قيام السموات والأرض ، ثم خروج الموتى من القبور إذا دعاهم دعوة واحدة : يا أهل القبور أخرجوا ، وإنما عطف هذا على قيام السموات والأرض بثم ، بيانا لعظيم ما يكون من ذلك الأمر واقتداره على مثله ، وهو أن يقول : يا أهل القبور قوموا ، فلا تبقى نسمة من الأولين والآخرين إلا قامت تنظر . انتهى . وقرأ حمزة والكسائي : تخرجون ، بفتح التاء وضم الراء ؛ وباقي السبعة : بضمها وفتح الراء . .

٪)

وبدأ أولاً من الآيات بالنشأة الأولى ، وهي خلق الإنسان من التراب ، ثم كونه بشراً منتشراً ، وهو خلق حي من جماد ، ثم أتبعه بأن خلق له من نفسه زوجاً ، وجعل بينهما تواد ، وذلك خلق حي من عضو حي . وقال : { لِقَوْمٍ يَتَّبِعُونَكَ } ، لأن ذلك لا يدرك إلا بالفكر في تأليف بين شيئين لم يكن بينهما تعارف ، ثم أتبعه بما هو مشاهد للعالم كلهم ، وهو خلق السموات والأرض ، واختلاف اللغات والألوان ، والاختلاف من لوازم الإنسان لا يفارقه . وقال : { لِّلْعَالَمِينَ } ، لأنها آية مكشوفة للعالم ، ثم أتبعه بالمنام والابتغاء ، وهما من الأمور المفارقة في بعض الأوقات ، بخلاف اختلاف الألسنة والألوان . وقال : { لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ } ، لأنه لما كان من أفعال العبادة قد يتوهم أنه لا يحتاج إلى مرشد ، فنبه على السماع ، وجعل البال من كلام المرشد . ولما ذكر عرضيات الأنفس اللازمة والمفارقة ، ذكر عرضياً الآفاق المفارقة من إراءة البرق وإنزال المطر ، وقدمها على ما هو

