

تفسير البحر المحيط

@ 326 والألف . وعن الحسن أيضاً { سُكَارَى } بسكر وقال أو لا ترونها على خطاب الجمع جعلوا جميعاً رائيين لها . ثم قال { وَتَرَى } على خطاب الواحد لأن الرؤية معلقة بكون الناس على حال السكر ، فجعل كل واحد رائياً لسائرهم غشيم من خوف عذاب □ ما أذهب عقولهم وردهم في حال من يذهب السكر عقله وتمييزه ، وجاء هذا الاستدراك بالإخبار عن { عَذَابُ اللَّهَ } أنه { شَدِيدٌ } لما تقدم ما هو بالنسبة إلى العذاب كالحالة اللينة وهو الذهول والوضع ورؤية الناس أشباه السكرى ، وكأنه قيل : وهذه أحوال هينة { وَلاَ كِنٌّ } عَذَابِ اللَّهَ شَدِيدٌ { وليس بهين ولا لين لأن لكن لا بد أن تقع بين متنافيين بوجه ما وتقدم الكلام فيها . .

{ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهَ } أي في قدرته وصفاته . قيل : نزلت في أبي جهل . وقيل : في أبي بن خلف والنضر بن الحارث . وقيل : في النضر وكان جدلاً يقول الملائكة بنات □ والقرآن أساطير الأولين ، ولا يقدر □ على إحياء من بلي وصار تراباً والآية في كل من تعاطى الجدال فيما يجوز على □ وما لا يجوز من الصفات والأفعال ، ولا يرفع إلى علم ولا برهان ولا نصفه . والظاهر أن قوله { كُلاًَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ } هو من الجن كقوله { وَإِن يَدْعُونَ إِلاَّ شَيْطَانًا مَّرِيدًا } . وقيل : يحتمل أن يكون من الإنس كقوله { شَيْطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ } . .

لما ذكر تعالى أهوال يوم القيامة ذكر من غفل عن الجزاء في ذلك اليوم وكذب به . وقرأ زيد بن علي { وَيَتَّبِعْ } خفيفاً ، والظاهر أن الضمير في { عَالِيَهُ } عائد على { مِن } لأنه المحدث عنه ، وفي { أَنزَّهُ } و { تَوَلَّاهُ } وفي { فَإِنزَّهُ } عائد عليه أيضاً ، والفاعل يتولى ضمير { مِن } وكذلك الهاء في { يَضِلُّهُ } ويجوز أن تكون الهاء في هذا الوجه أنه ضمير الشأن ، والمعنى أن هذا المجادل لكثرة جداله بالباطل واتباعه الشيطان صار إماماً في الضلال لمن يتولاه ، فشأنه أن يضل من يتولاه . وقيل : الضمير في { عَالِيَهُ } عائد على { كُلاًَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ } قاله قتادة ولم يذكر الزمخشري غيره ، وأورد ابن عطية القول الأول احتمالاً . وقال ابن عطية : ويظهر لي أن الضمير في { أَنزَّهُ } الأولى للشيطان والثانية لمن الذي هو للمتولي . قال الزمخشري : والكتبة عليه مثل أي إنما { كِتَابَ } إضلال من يتولاه { عَالِيَهُ } ورقم به لظهور ذلك في حاله . .

وقرأ الجمهور { كِتَابَ } مبنياً للمفعول . وقرء { كِتَابَ } مبنياً للفاعل أي كتب

□ . وقرأ الجمهور : { أَزَّهٌ } بفتح الهمزة في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله ، { فَاِزَّهٌ } بفتحها أيضاً ، والفاء جواب { مِّنْ } الشرطية أو الداخلة في خبر { مِّنْ } إن كانت موصولة . و { فَاِزَّهٌ } على تقدير فشأنه أنه { يُّضِلُّهُ } أي إضلاله أو فله أن يضل . .

وقال الزمخشري : فمن فتح فلأن الأول فاعل { كِتَابٌ } بعني به مفعولاً لم يسم فاعله ، قال : والثاني عطف عليه انتهى . وهذا لا يجوز لأنك إذا جعلت { فَاِزَّهٌ } عطفاً على { أَزَّهٌ } بقيت بلا استيفاء خبر لأن { مِّنْ تَوَلَّاهُ } من ، فيه مبتدأة ، فإن قدرتها موصولة فلا خبر لها حتى يستقل خبراً لأنه وإن جعلتها شرطية فلا جواب لها إذ جعلت { فَاِزَّهٌ } عطفاً على { أَزَّهٌ } ومثل قول الزمخشري قال ابن عطية قال { وَأَزَّهٌ } في موضع رفع على المفعول الذي لم يسم فاعله ، وأنه الثانية عطف على الأولى مؤكدة مثلها ، وخطأ خطأ لما بيناه . وقرأ الأعمش والجعفي عن أبي عمرو و { أَزَّهٌ } { فَاِزَّهٌ } بكسر الهمزتين . وقال ابن عطية : وقرأ أبو عمرو { أَزَّهٌ مِّنْ تَوَلَّاهُ } فَاِزَّهٌ يُّضِلُّهُ { كِتَابٌ } إلى الجملة إسناداً لفظياً أي { كِتَابٌ } عليه هذا الكلام كما تقول : كتب إن □ يأمر بالعدل . وقال الزمخشري : أو عن تقدير قبل أو على المفعول الذي لم يسم فاعله الكتب ، والجملة من { أَزَّهٌ مِّنْ تَوَلَّاهُ } في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله لقل المقدره ،