

تفسير البحر المحيط

@ 395 @ جعل فيها قابلية الإنبات نسب الإنبات إليها . .

{ مِنْ بَقْلٍ هـَا } : هذا بدل من قوله : { مِمَّ سَا تُنْبِتُ الارْضُ } ، على إعادة حرف الجرّ ، وهو فصيح في الكلام ، أعني أن يعاد حرف الجرّ في البذل . فمن على هذا التقدير تبعيضية ، كهي في مما تنبت ، ويتعلق بيخرج ، إمّا الأولى ، وإمّا أخرى مقدّرة على الخلاف الذي في العامل في البذل ، هل هو العامل الأول ، أو ذلك على تكرار العامل ؟ والمشهور هذا الثاني ، وأجاز المهدويّ أيضاً ، وابن عطية ، وأبو البقاء أن تكون من في قوله : { مِنْ بَقْلٍ هـَا } لبيان الجنس ، وعبر عنها المهدويّ بأنها للتخصيص ، ثم اختلفوا ، فقال أبو البقاء : موضعها نصب على الحال من الضمير المحذوف تقديره : مما تنبته الأرض كائناً من بقلها ، وقدّم ذكر هذا الوجه قال : ويجوز أن تكون بدلاً من ما الأولى بإعادة حرف الجرّ . وأما المهدويّ ، وابن عطية فزعموا مع قولهما : إن من في { مِنْ بَقْلٍ هـَا } بدل من قوله : مما تنبت ، وذلك لأن من في قوله { مِمَّ سَا تُنْبِتُ } للتبعيض ، ومن في قوله { مِنْ بَقْلٍ هـَا } على زعمهما لبيان الجنس . فقد اختلف مدلول الحرفين ، واختلف ذلك كاختلاف الحرفين ، فلا يجوز البذل إلا أن ذهب ذاهب إلى أن من في قوله : { مِمَّ سَا تُنْبِتُ الارْضُ } لبيان الجنس ، فيمكن أن يفرّع القول بالبذل على كونها لبيان الجنس . والمختار ما قدّمناه من كون من في الموضعين للتبعيض ، وأمّا أن تكون لبيان الجنس ، فقد أباه أصحابنا وتأوّلوا ما استدللّ به مثبت ذلك ، والمراد بالبقل هنا : أطايب البقول التي يأكلها الناس ، كالنعناع ، والكرفس ، والكرّاث ، وأشباهاها ، قاله الزمخشري . وقرأ يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف وغيرهما : وقتائها بضم القاف ، وقد تقدّم أنها لغة . .

{ وَفُؤْمٍ هـَا } : تقدّم الكلام فيه ، وللمفسرين فيه أقاويل ستة : أحدها : أنه الثوم ، وبينته قراءة ابن مسعود : وثومها بالثاء ، وهو المناسب للبقل والعدس والبصل . الثاني : قاله ابن عباس والحسن وقتادة والسديّ : أنه الحنطة . الثالث : أنه الحبوب كلها . الرابع : أنه الخبز ، قاله مجاهد وابن عطاء وابن زيد . الخامس : أنه الحمص . السادس : أنه السنبلة . { وَءَدَسٍ هـَا وَبَصَلٍ هـَا } : وأحوال هذه الخمسة التي ذكرها مختلفة ، فذكروا ، أولاً : ما هو جامع للحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ، إذ البقل منه ما هو بارد رطب كالهندبا ، ومنه ما هو حار يابس كالكرّفس والسداب ، ومنه ما هو حار وفيه رطوبة عرضية كالنعناع . وثانياً القثاء ، وهو بارد رطب . وثالثاً : الثوم ، وهو حار يابس . ورابعاً : العدس ، وهو بارد يابس . وخامساً : البصل ، وهو حار رطب ، وإذا طبخ صار

بارداً رطباً ، فعلى هذا جاء ترتيب ذكر هذه الخمسة . .

{ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ } : الضمير في قال ظاهر عوده على موسى ، ويحتمل عوده على الرب تعالى ، ويؤيده { اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَسَاسًا لَتُتِمَّ } ، والهمزة في { أَتَسْتَبْدِلُونَ } للإنكار ، والاستبدال : الاعتياض . وقرأ أبي : أتبدلون ، وهو مجاز لأن التبديل ليس لهم إنما ذلك إلى الله تعالى ، لكنهم لما كانوا يحصل التبديل بسؤالهم جعلوا مبدلين ، وكان المعنى : أتسألون تبديل . { السَّذَى هُوَ أَذَى } بالسَّذَى هُوَ خَيْرٌ ، والذي : مفعول أتستبدلون ، وهو الحاصل ، والذي دخلت عليه الباء هو الزائل ، كما قررناه في غير مكان . هو أدنى : صلة للذي ، وهو هنا واجب الإثبات على مذهب البصريين ، إذ لا طول في الصلة ، وأدنى : خبر عن هو ، وهو : أفعل التفضيل ، ومن وما دخلت عليه حذفاً للعلم ، وحسن حذفهما كون أفعل التفضيل خبراً ، فإن وقع غير خبر مثل كونه حالاً أو صفة قل الحذف وتقديره : أدنى من ذلك الطعام الواحد ، وحسن حذفهما أيضاً كون المفضل عليه مذكوراً بعد ذلك ، وهو قوله : { بالسَّذَى هُوَ خَيْرٌ } ، وأفرد : { السَّذَى هُوَ أَذَى } لأنه أحال به على المأكول الذي هو { مِمَّا تُنْبِتُ الارضُ } ، وعلى ما من قوله : { مِمَّا تُنْبِتُ } ،