

أَنْ يُؤْمِنُوا° إِذْ جَاءَهُمُْ الْهُدَى وَيَسْتَغْفِرُوا° رَبَّهُمْ° إِلَّا° أَنْ
 تَأْتِيَهُمُْ سُنَّةٌ الْآسُ° وَالَّذِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُْ الْعَذَابُ قَدِيلًا° * وَمَا
 نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا° مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ° وَيُجَادِلُ الَّذِينَ
 كَفَرُوا° بِالْبَيِّنَاتِ لِيُذْخِرُوا° بِهِ الْحَقَّ° وَاتَّخَذُوا° آيَاتِي وَمَا
 أُنذِرُوا° هُزُوءًا° * وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ
 عَنْهَا° وَنَسِيَ مَا قَدْ سَمِعَ° يَدَاهُ إِنْ شَاءَ جَعَلْنَا عَلَي قُلُوبِهِمْ° أَكِنَّةً°
 أَنْ يَفْقَهُهُ° وَفِيءَ إِذْ أَنهَمْ° وَقُرْآنًا° وَإِنْ تَدْعُهُمُْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ°
 يَهْتَدُوا° إِذًا° أَبَدًا° * وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ° يُؤَاخِذُهُمْ
 بِمَا كَسَبُوا° لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ° بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا° مِنْ
 دُونِهِ مَوْئِلًا° * وَتِلْكَ الْقُرَى أَهْلًا كُنَّا لَهُمْ° لَمَّا طَلَمُوا° وَجَعَلْنَا
 لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا° ((2 .

الهشيم اليابس قاله الفرّاء واحده هشيمة . وقال الزجاج وابن قتيبة : كل شيء كان
 رطباً ويبس ، ومنه كهشيم المحتظر وهشيم الثريد ، وأصل الهشيم المتفتت من يابس العشب .
 ذرى وأذرى لغتان فرّق قاله أبو عبيدة . وقال ابن كيسان : تذروه تجيء به وتذهب . وقال
 الأخفش : ترفعه . غادر ترك من الغدر ، ومنه ترك الوفاء ، ومنه الغدير ، وهو ما تركه
 السيل . الصف الشخص بإزاء الآخر إلى نهايتهم وقوفاً أو جلوساً أو على غير هاتين
 الحالتين طولاً أو تحليفاً يقال منه : صف يصف والجمع صفوف . العضد العضو من الإنسان
 وغيره معروف وفيه لغتان ، فتح العين وضم الضاد وإسكانها وفتحها وضم العين والضاد
 وإسكان الضاد ، ويستعمل في العون والنصير . قال الزجاج : والإعضاد التقويّ وطلب المعونة
 يقال : اعتضدت بفلان استعنت به . الموبق المهلك يقال : وبق يوبق وبقاً ووبق يبق وبقاً
 إذا هلك فهو وابق ، وأوبقته ذنوبه أهلكته . أدحض الحق أرهقه قاله ثعلب ، وأصله من
 إدحاض القدم وهو إزلاقها قال الشاعر