

تفسير البحر المحيط

@ 13 في الانتقال لا يثبت على حال ، فنور عقب ظلمة وبالعكس ، وازدياد نور وانتقاص .
والظاهر أن { وَسَخَّرَ لَكُمْ } مفعول أول لجعل بمعنى صير ، و { آيَاتَيْنِ } ثاني
المفعولين ويكونان في أنفسهما آيتين لأنهما علامتان للنظر والعبرة ، وتكون الإضافة في {
وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ * وَآيَةَ * الذَّهَارِ } للتبيين كإضافة العدد إلى المعدود ،
أي { فَمَحَوْنَا } الآية التي هي الليل ، وجعلنا الآية التي هي النار مبصرة . وقيل : هو
على حذف مضاف فقدره بعضهم وجعلنا نيري الليل والنهار آيتين ، وقدره بعضهم و : جعلنا
ذوي الليل والنهار أي صاحبي الليل والنهار ، وعلى كلا التقديرين يراد به الشمس والقمر ،
ويظهر أن { آيَاتَيْنِ } هو المفعول الأول ، و { وَسَخَّرَ لَكُمْ } طرفان في موضع
المفعول الثاني ، أي وجعلنا في الليل والنهار آيتين . وقال الكرمانى : ليس جعل هنا
بمعنى صير لأن ذلك يقتضى حالة تقدّم نقل الشيء عنها إلى حالة أخرى ، ولا بمعنى سمى وحكم
، والآية فيها إقبال كل واحد منهما وإدباره من حيث لا يعلم ، ونقصان أحدهما بزيادة الآخر
، وضوء النهار وظلمة الليل { فَمَحَوْنَا اللَّيْلَ } إذا قلنا أن الليل والنهار
هما المجعلان آيتين فمحو آية الليل عبارة عن السواد الذي فيه ، بل خلق أسود أول حاله
ولا تقضى الفاء تعقيباً وهذا كما يقول بنيت داري فبدأت بالأس . وإذا قلنا أن الآيتين هما
الشمس والقمر ، فقيل : محو القمر كونه لم يجعل له نوراً . وقيل : محوه طلوعه صغيراً ثم
ينمو ثم ينقص حتى يستر . وقيل : محوه نقصه عما كان خلق عليه من الإضاءة ، وأنه جعل نور
الشمس سبعين جزءاً ونور القمر كذلك ، فمحا من نور القمر حتى صار على جزء واحد ، وجعل ما
محي منه زائداً في نور الشمس ، وهذا مروى عن عليّ وابن عباس . .
وقال ابن عيسى : جعلناها لا تبصر المرئيات فيها كما لا يبصر ما محي من الكتاب . قال :
وهذا من البلاغة الحسنة جداً . وقال الزمخشري : { فَمَحَوْنَا اللَّيْلَ } أي
جعلنا الليل ممحواً لضوء مظموسه ، مظلماً لا يستبان منه شيء كما لا يستبان ما في اللوح
الممحو ، وجعلنا النهار مبصراً أي يبصر فيه الأشياء وتستبان ، أو { فَمَحَوْنَا اللَّيْلَ }
الليلى التي هي القمر حيث لم يخلق له شعاع كشعاع الشمس فترى به الأشياء رؤية بينة ،
وجعلنا الشمس ذات شعاع يبصر في ضوئها كل شيء انتهى . ونسب الإبصار إلى { الذَّهَارِ }
مُيْصِرَةً { على سبيل المجاز كما تقول : ليل قائم ونائم ، أي يقام فيه وينام فيه .
فالمعنى يبصر فيها . .
وقيل : معنى { مُيْصِرَةً } مضيئة . وقيل : هو من باب أفعل ، والمراد به غير من أسند

أفعل إليه كقوله : أجب الرجل إذا كان أهله جبناء ، وأضعف إذا كان دوابه ضعافاً فأبصرت الآية إذا كان أصحابها بصراء . وقرأ قتادة وعليّ ابن الحسين { مُدْصِرَةٌ } بفتح الميم ، والصاد وهو مصدر أقيم مقام الأسم ، وكثر مثل ذلك في صفات الأمكنة كقولهم : أرض مسبعة ، ومكان مضبة ، وعلل المحو والإبصار بابتغاء الفضل وعلم عدد السنين والحساب ، وولى التعليل بالأبتغاء ما ولى من آية النهار وتأخر التعليل بالعلم عن آية الليل . وجاء في قوله : { وَ مِّن رَّحْمَتِهِ جَعَل لَّكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِهِ } البداة بتعليل المتقدم ثم تعليل المتأخر بالعلة المتأخرة ، وهما طريقان تقدم الكلام عليهما . .

ومعنى { لِّتَبْتَغُوا } لتتوصلوا إلى استبانة أعمالكم وتصرفكم في معاشكم { وَالْحِسَابَ } للشهور والأيام والساعات ، ومعرفة ذلك في الشرع إنما هو من جهة آية الليل لا من جهة آية النهار { وَكُلُّ شَيْءٍ } مما تفتقرون إليه في دينكم ودنياكم { فَصَلِّ لِرَبِّكَ } بيناه تبييناً غير ملتبس ، والظاهر أن نصب { وَكُلُّ شَيْءٍ } على الاشتغال ، وكان ذلك أرجح من الرفع لسبق الجملة الفعلية في قوله : { وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ } وأبعد من ذهب إلى أن { وَكُلُّ شَيْءٍ } معطوف على قوله : { وَالْحِسَابَ } والطائر . .

قال ابن عباس : ما قدر له وعليه ، وخاطبنا العرب في هذه الآية بما تعرف إذ كان من عاداتها التيمن والتشاؤم بالطير في كونها سائحة وبارحة وكثر ذلك حتى فعلته بالطباء وحيوان الفلاة ، وسمي ذلك كله تطيراً . وكانت تعتقد أن تلك الطيرة قاضية بما يلقي الإنسان من خير وشر ، فأخبرهم الله تعالى في أوجز لفظ وأبلغ إشارة أن جميع ما يلقي الإنسان من خير وشر فقد سبق به القضاء وألزم حظه وعمله ومكسبه في عنقه ، فعبر عن الحظ والعمل إذ هما متلازمان بالطائر قاله مجاهد وقتادة بحسب معتقد العرب في التطير ، وقولهم في الأمور على الطائر الميمون وبأسعد طائر ، ومنه ما طار في المحاصة والسهم ، ومنه