

تفسير البحر المحيط

@ 39 @ وكان كثير من الصحابة رضوان الله عليهم كعبد الرحمن بن عوف ، وطلحة بن عبيد الله ، يقتنون الأموال ويتصرّفون فيها ، وما عابهم أحد ممن أعرض عن الفتنة ، لأنّ الإعراض اختيار للأفضل والأدخل في الورع والزهد في الدنيا ، والإقتناء مباح موسع لا يذم صاحبه ، وما روي عن عليّ كلام في الأفضل . .

وقرأ أبو السمال ويحيى بن يعمر : يكتزون بضم الياء ، وخص بالذكر الذهب والفضة من بين سائر الأموال لأنهما قيم الأموال وأثمانها ، وهما لا يكتزان إلا عن فضلة وعن كثرة ، وممن كنزهما لم يعدم سائر أجناس الأموال ، وكنزهما يدل على ما سواهما . والضمير في : ولا ينفقونها ، عائد على الذهب ، لأن تأنيته أشهر ، أو على الفضة . وحذف المعطوف في هذين القولين أو عليهما باعتبار أن تحتها أنواعاً ، فروع المعنى كقوله : { وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتِلُوا } أو لأنهما محتويان على جمع دنائير ودراهم ، أو على المكنوزات ، لدلالة يكتزون . أو على الأموال ، أو على النفقة وهي المصدر الدال عليه . ولا ينفقونها ، أو على الزكاة أي : ولا ينفقون زكاة الأموال أقوال . وقال كثير من المفسرين : عاد على أحدهما كقوله : { وَإِذْ * رَأَوْا تَجَارَةً آتَوْا لَهَا وَإِذْ هُمْ لَهَا وَاعُونَ وَإِذْ يَبِيعُوكُمْ لَآ كُنْتُمْ بِآلِهَتِهِمْ إِتْرَافِيَةً } ، فحكما أن الضمير يعود على أحد المتعاطفين بخلاف الواو ، إلا أن ادعى أن الواو في والفضة بمعنى أو ليتمكن ، وهو خلاف الظاهر .

{ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَىٰ نَارٍ وَكَمْ يَوْمَ يَأْتِيكُمُ النَّارُ وَمَنْ لَكُمْ مِنْهَا دُونَ النَّارِ وَمَنْ لَكُمْ مِنْهَا دُونَ النَّارِ وَمَنْ لَكُمْ مِنْهَا دُونَ النَّارِ } ، فحمت أيضا فحمت . وقرأ الجمهور : يوم يحمى عليها بالياء ، أصله يحمى النار عليها ، فلما حذف المفعول الذي لم يسم فاعله ، وأسند الفعل إلى الجملة والمجرور ، لم تلحق التاء كما تقول : رفعت القصة إلى الأمير . وإذا حذف القصة وقام الجار والمجرور مقامها قلت : رفع إلى الأمير ، ويدل على أن ذلك في الأصل مسند إلى النار ، قراءة الحسن وابن عامر في رواية تحمى بالتاء . وقيل : من قرأ بالياء ، فالمعنى : يحمى الوقود . ومن قرأ بالتاء فالمعنى : تحمى النار . والناصب ليوم أليم أو مضمرة يفسره عذاب أي : يعذبون يوم يحمى . وقرأ أبو حيوه : فيكوى بالياء ، لما كان ما أسند إليه تأنيته حقيقياً ، ووقع الفصل أيضاً ذكر ، وأدغم قوم جباهم وهي مروية عن أبي عمر وذلك في الإدغام الكبير ، كما أدغم مناسككم وما سلككم ، وخصت هذه المواضع بالكي . قيل : لأنه في

الجهة أشنع ، وفي الجنب والظهر أوجع . وقيل : لأنها مجوفة فيصل إلى أجوافها الحر ، بخلاف اليد والرجل . وقيل : معناه يكون على الجهات الثلاثة مقاديمهم ومآخرهم وجنوبهم . وقيل : لما طلبوا المال والجاه شان ا وجوهم ، ولما طووا كشحا عن الفقير إذا جالسهم كويت ظهورهم . وقال الزمخشري : لأنهم لم يطلبوا بأموالهم حيث لم ينفقوها في سبيل ا تعالى إلا الأغراض الدنيوية من وجهة عند الناس وتقدم ، وأن يكون ماء وجوهم مصوناً عندهم يتلقون بالجميل ، ويحيون بالإكرام ، ويحتشمون ، ومن أكل طيبات يتضلعون منها ، وينفخون جنوبهم ، ومن لبس ناعمة من الثياب يطرحونها على ظهورهم كما ترى أغنياء زمانك هذه أغراضهم وطلباتهم من أموالهم . لا يخطر ببالهم قول