

## تفسير البحر المحيط

@ 300 @ لقد عظم البعير بغير لب ، وقال : جسم الجمال وأحلام العصافير ، وذكر { سَمَّ }  
الْخَيْطِاطِ { لأنه يضرب به المثل في ضيق المسلك يقال : أضيقت من خرت الإبرة ، وقيل :  
للدليل خريت لاهتدائه في المضايق تشبيهاً بإخارات الإبرة والمعنى أنهم لا يدخلون الجنة  
أبداً ، وقرأ ابن عباس فيما روى عنه شهره بن حوشب ومجاهد وابن يعمر وأبو مجلز والشعبي  
ومالك بن الشخير وأبو رجاء وأبو رزين وابن محيصن وإبان عن عاصم الجمل بضم الجيم وفتح  
الميم مشددة وفسر بالفلس الغليظ وهو حبل السفينة تجمع حبال وتفتل وتصير حبالاً واحداً  
، وقيل : هو الحبل الغليظ من القنب ، وقيل : الحبل الذي يصعد به في النخل ، وروي عن  
ابن عباس ولعله لا يصح أن أحسن تشبيهاً من أن يشبه بالجمل يعني أنه لا يناسب والحبل  
يناسب الخيط الذي يسلك به في خرم الإبرة ، وعن الكسائي أن الذي روى { الْجَمَلُ } عن  
ابن عباس كان أعجمياً فشدّ الجيم لعجمته ، قال ابن عطية : وهذا ضعيف لكثرة أصحاب ابن  
عباس على القراءة المذكورة انتهى ، ولكثرة القراء بها غير ابن عباس ، وقرأ ابن عباس  
أيضاً في رواية مجاهد وابن جبير وقتادة وسالم الأفطي بضم الجيم وفتح الميم مخففة ،  
وقرأ ابن عباس في رواية عطاء والضحاك والجدري بضم الجيم والميم مخففة ، وقرأ عكرمة  
وابن جبير في رواية بضم الجيم وسكون الميم الجمل ، وقرأ المتوكّل وأبو الجوزاء بفتح  
الجيم وسكون الميم ومعناه في هذه القراءات الفلس الغليظ وهو حبل السفينة وقراءة  
الجمهور { الْجَمَلُ } بفتح الجيم والميم أوقع لأن سم الإبرة يضرب بها المثل في الضيق  
والجمل وهو هذا الحيوان المعروف يضرب به المثل في عظم الجثة كما ذكرنا ، وسئل ابن  
مسعود عن الحمل فقال روح الناقة وذلك منه استجهال للسائل ومنع منه أن يتكلف له معنى  
آخر ، وقرأ عبد الله وقتادة وأبو رزين وابن مصرف وطلحة بضم سين { سَمَّ } ، وقرأ أبو  
عمران الحوفي وأبو نهيك والأصمعي عن نافع بكسر السين { سَمَّ } ، وقرأ عبد الله وأبور رزين  
وأبو مجلز المخيط بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الياء ، وقرأ طلحة بفتح الميم .  
{ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ } أي مثل ذلك الجزاء { نَجْزِي } أهل الجرائم ،  
وقال الزمخشري ليؤذن أن الإجمام هو السبب الموصل وأن كل من أجرم عوقب ثم كرره تعال فقال  
{ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ } لأن كل مجرم ظالم لنفسه انتهى ، وفيه دسيصة  
الاعتزال . { لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مَهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ وَكَذَلِكَ نَجْزِي  
الظَّالِمِينَ } هذه استعارة لما يحيط بهم من النار من كل جانب كما قال لهم { مِّنْ  
فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ } والغواشي جميع غاشية ، قال

ابن عباس والقرظي وابن زيد : هي اللحف ، وقال عكرمة : يغشاهم الدخان من فوقهم ، وقال  
الزجاج : غاشية من النار ، وقال الضحاك : المهاد الفرش والغواشي اللحف والتنوين في {  
غَوَاشٍ} تنوين صرف أو تنوين عوض قولان وتنوين عوض من الياء أو من الحركة قولان كل ذلك  
مقرر في علم النحو ، وقرء { غَوَاشٍ } بالرفع كقراءة عبد الله { وَلَهُ الْجَوَارِ  
الْمُنشآتُ } . .

{ وَالسَّيِّدِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا يُكَلِّفُ زَفْسًا إِلَّا