

تفسير البحر المحيط

@ 105 @ شنيعاً وهولاً عظيماً وحذف جواب { لَوَّ } لدلالة الكلام عليه جائز فصيح ومنه { وَلَوَّ أَنْ سَـ قُرْآنًا سُبْرَتَ بِهِ الْجِبَالُ } الآية . وقول الشاعر : % (وجدك لو شيء أتانا رسوله % .
سواك ولكن لم نجد لك مدفعا .
%) .

أي لو شيء أتانا رسوله سواك لدفعناه و { نُرَى } مضارع معناه الماضي أي : ولو رأيت فإذا باقية على كونها طرفاً ماضياً معمولاً لترى وأبرز هذا في صورة الماضي وإن كان لم يقع بعد إجراء للمحقق المنتظر مجرى الواقع الماضي ، والظاهر أن الرؤية هنا بصرية وجوزوا أن تكون من رؤية القلب والمعنى ولو صرفت فكرك الصحيح إلى تدبير حالهم لازدت يقيناً أنهم يكونون يوم القيامة على أسوأ حال ، فيجتمع للمخاطب في هذه الحالة الخبر الصدق الصريح والنظر الصحيح وهما مدركان من مدارك العلم اليقين والمخاطب { يَرَى } الرسول أو السامع ، ومعمول { تَرَى } محذوف تقديره { وَلَوَّ تَرَى } حالهم { إِذْ } وقفوا . وقيل : { تَرَى } باقية على الاستقبال و { إِذْ } معناه إذا فهو ظرف مستقبل فتكون { لَوَّ } : هنا استعملت استعمال أن الشرطية ، وألجأ من ذهب إلى هذا أن الأمر لم يقع بعد . وقرأ الجمهور وقفوا مبنياً للمفعول ومعناه عند الجمهور حبسوا على النار . وقال ابن السائب : معناه أجلسوا عليها و { عَلَى } بمعنى في أو تكون على بابها ومعنى جلوسهم ، أن جهنم طبقات فإذا كانوا في طبقة كانت النار تحتهم في الطبقة الأخرى . وقال مقاتل : عرضوا عليها ومن عرض على شيء فقد وقف عليه . وقيل : عاينوها ومن عاين شيئاً وقف عليه . وقيل : عرفوا مقدار عذابها كقولهم : وقفت على ما عند فلان أي فهمته وتبينته واختاره الزجاج . وقيل : جعلوا وقفاً عليها كالوقوف المؤبدة على سبلها ذكره الماوردي . وقيل : وقفوا بقربها وفي الحديث : (أن الناس يوقفون على متن جهنم) . وقال الطبري : أدخلوها ووقف في هذه القراءة متعدية . وقرأ ابن السميعة وزيد بن علي { وَوَقِفُوا } مبنياً للفاعل من وقف اللازمة ومصدر هذه الوقوف ومصدر تلك الوقوف ، وقد سمع في المتعدية أوقف وهي لغة قليلة ولم يحفظها أبو عمرو بن العلاء قال : لم سمع في شيء من كلام العرب أوقفت فلاناً إلا أني لو لقيت رجلاً واقفاً فقلت له : ما أوقفك ها هنا لكان عندي حسناً ؛ انتهى . وإنما ذهب أبو عمرو إلى حسن هذا لأنه مقيس في كل فعل لازم أن يعدى بالهمزة ، نحو ضحك زيد وأضحكته . .

{ فَقَالَ الْوَاوُ بِالْيَاءِ تَنْدَا بِالْيَاءِ تَنْدَا نُرْدُ دُ وَلَا نُكَذِّبُ بِرِئَايَاتِ رَبِّنَا
وَنَكُونُ مِنَ الْأَمْؤُومِينَ } قرأ ابن عامر وحمزة وحفص { وَلَا نُكَذِّبُ }
وَنَكُونُ { بالنصب فيهما وهذا النصب عند جمهور البصريين هو بإضمار أن بعد الواو فهو
ينسبك من أن المضمره ، والفعل بعدها مصدر مرفوع معطوف على مصدر متوهم مقدر من الجملة
السابقة والتقدير { * يا ليتنا } يكون لنا رد وانتفاء تكذيب وكون { رَبِّنَا وَنَكُونُ
مِنَ الْأَمْؤُومِينَ } وكثيراً ما يوجد في كتب النحو أن هذه الواو المنصوب بعدها هو
على جواب التمني كما قال الزمخشري { وَلَا نُكَذِّبُ * وَنَكُونُ } بالنصب بإضمار أن على
جواب التمني ومعناه إن رددنا لم نكذب ونكن { مِنَ الْأَمْؤُومِينَ } انتهى ، وليس كما
ذكر فإن نصب الفعل بعد الواو ليس على جهة الجواب ، لأن الواو لا تقع في جواب الشرط فلا
ينعقد مما قبلها ولا مما بعدها شرط وجواب وإنما هي واو الجمع يعطف ما بعدها على المصدر
المتوهم قبلها وهي واو العطف يتعين مع النصب أحد محاملها الثلاثة وهي المعية ، ويميزها
من الفاء ، تقدير شرط قبلها أو حال مكانها وشبهة من