@ 72 @ .

ولا يسمى قرطاسا ً إلا إذا كان مكتوبا ً وإن لم يكن مكتوبا ً فهو طرس وكاغد وورق ، وكسر القاف أكثر استعمالا ً وأشهر من ضمها وهو أعجمي وجمعه قراطيس . حاق يحيق حيقا ً وحيوقا ً وحيقانا ً أي : أحاط ، قاله الضحاك : ولا يستعمل إلا في الشر . قال الشاعر : % ( فأوطأ جرد الخيل عقر ديارهم % .

وحاق بهم من بأس ضبه حائق .

) % .

وقال الفر"اء: حاق به عاد عليه وبال مكره . وقال النضر: وجب عليه . وقال مقاتل: دار . وقيل : حلّ ونزل ومن جعله مشتقا ً من الحوق وهو ما استدار بالشيء فليس قوله بصحيح ، لاختلاف المادتين وكذلك من قال : أصله حق فأبدلت القاف الواحدة ياء كما قالوا : في تطننت : تطنيت لأنها دعوى لا دليل على صحتها . سخر منه : هزأ به والسخرية والاستهزاء والتهكم معناها متقارب . عاقبة الشيء : منتهاه وما آل اليه . .

{ الـْحـَمـْدُ للسَّه ِ السَّدَى خـَلـَق َ \* السَّمَاوَات ِ و َالاَّرْضَ \* و َجَعَلَ الظَّلُلُمَات ِ و َالنَّوْرَ ثَّمَّ السَّذِينَ كَفَرُوا ْ بِر َبسَّهِم ْ يَعَّد ِلرُونَ } هذه السورة مكية كلها . وقال الكسائي : إلا آيتين نزلتا بالمدينة وهما { قَاٰل ْ مَن ْ أَنزَلَ الـْكَـِتـَابَ } وما يرتبط بها . .

وقال ابن عباس: نزلت ليلاً بمكة حولها سبعون ألف ملك يجأرون بالتسبيح ، إلا ست آيات قل: { تَعَالَوَوْا ْ أَتَالَهُ } { وَمَا قَدَرَوُوا ْ اللَّهَ } { وَمَنْ ْ أَطْلْمَ مُ مَّنَ ْ أَطْلاَمُ مُ مَّنَ لَا فُخْرَى } . { وَالسَّدَينَ عَاتَيَدْنَاهُمُ لَا هُمُ الْكُيَتَابَ يَعْرِفُونَ ﴾ . { وَالسَّدَينَ عَاتَيَدْنَاهُمُ لَالْكُيتَابَ يَعْرِفُونَ ﴾ . الله كيتَابَ يَعْرِفُونَهُ ﴾ ، التهي وعنه أيضاً وعن مجاهد والكلبي إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة { قُلُلْ وَمَا تَعَالَوَ الْأَنْ ﴾ إلى قوله { لَعَلَا يَكُمْ \* تَتَّعْدُونَ ﴾ وقال قتادة : إلا { وَمَا وَقَلَهُ وَاللّهِ وَلَهُ } . ومناسبة افتتاح هذه السورة لآخر المائدة أنه تعالى لما ذكر ما قالته النصارى في عيسى وأمه من كونهما إلهين من دون ا ◘ ، وجرت تلك المحاورة وذكر ثواب ما للمادقين ، وأعقب ذلك بأن له ملك السموات والأرض وما فيهن وأنه قادر على كل شيء ، ذكر بأن الحمد له المستغرق جميع المحامد فلا يمكن أن يثبت معه شريك