

تفسير البحر المحيط

@ 267 @ والسابع : أن تكون منصوباً على تقدير إسقاط الجار ، والمعنى { أُنْ يَضْرِبُ مَثَلًا } ما بين { بَعْوَضَةٌ فَمَا فَوَّ قَهَا } ، وحكوا له عشرون ما ناقة فجماً ، ونسبه ابن عطية لبعض الكوفيين ، ونسبه المهدوي للكوفيين ، ونسبه غيرهما للكسائي والفراء ، ويكون : مثلاً مفعولاً يضرب على هذا الوجه ، وأنكر هذا النصب ، أعني نصب بعوضة على هذا الوجه ، أبو العباس . وتحرير نقل هذا المذهب : أن الكوفيين يزعمون أن ما تكون جزاء في الأصل وتحول إلى لفظ الذي ، فينتصب ما بعدها ، سواء كان نكرة أم غير نكرة ، ويعطف عليه بالفاء فقط ، وتلزم ولا يصلح مكانها الواو ، ولا ثم ، ولا أو ، ولا لاو ، ويجعلون النصب في ذلك الاسم على حذف مضاف ، وهو بين . فلما حذف بين ، قام هذا مقامه في الإعراب . ويقدر الفاء بالي ، وقد جاء التصريح بها في بعض المواضع . حكى الكسائي عن العرب : مطرنا ما زبالة فالثعلبية ، وما منصوبة بمطرنا . وحكى الكسائي والفراء عن العرب : هي أحسن الناس ما قرنا ، وانتصاب ما في هذه المسألة على التفسير ، وتقول : هي حسنة ما قرنها إلى قدمها . قال الفراء : أنشدنا أعرابي من بني سليم : % (يا أحسن الناس ما قرنا إلى قدم % . ولا حبال محب واصل تصل . %) .

وقال الكسائي : سمعت أعرابياً نظر إلى الهلال فقال : الحمد □ ما إهلالك إلى سرارك ، وحكى الفراء عن العرب : الشنق ما خمأ فعشرين . والمعنى فيما تقدم ما بين كذا إلى كذا ، وما في هذا المعنى لا تسقط ، فخطأ أن يقول : مطرنا زبالة فالثعلبية . وهذا الذي ذهب إليه الكوفيون لا يعرفه البصريون ، ورده إلى قواعد البصريين مذكور في غير هذا ، والذي نختاره من هذه الأعراب أن ضرب يتعدى إلى اثنين هو الصحيح ، وذلك لواحد هو مثلاً لقوله تعالى : ضرب مثل ، ولأنه المقدم في التركيب ، وصالح لأن ينتصب يضرب . وما : صفة تزيد النكرة شيئاً ، لأن زيادتها في هذا الموضع لا تنقاس . وبعوضة : بدل لأن عطف البيان مذهب الجمهور فيه أنه لا يكون في النكرات ، إنما ذهب إلى ذلك الفارسي ، ولأن الصفة بأسماء الأجناس لا تنقاس . وقرأ الضحاك ، وإبراهيم بن أبي عبلة ، ورؤية بن العجاج ، وقطرب : بعوضة بالرفع ، واتفق المعربون على أنه خير ، ولكن اختلفوا فيما يكون عنه خيراً ، فقيل : خير مبتدأ محذوف تقديره هو بعوضة ، وفي هذا وجهان : أحدهما : أن هذه الجملة صلة لما ، وما موصولة بمعنى الذي ، وحذف هذا العائد وهذا الإعراب لا يصح إلا على مذهب الكوفيين ،

حيث لم يشترطوا في جواز حذف هذا الضمير طول الصلة . وأما البصريون فإنهم اشترطوا ذلك
فير غير أيّ من الموصولات ، وعلى مذهبهم تكون هذه القراءة على هذا التخرّيج شاذة ، ويكون
إعراب ما على هذا التخرّيج بدلاً ، التقدير : مثلاً الذي هو بعوضة . والوجه الثاني : أن
تكون ما زائدة أو صفة وهو بعوضة وما بعده جملة ، كالتفسير لما انطوى عليه الكلام السابق
، وقيل : خبر مبتدأ مفلوظ به وهو ما ، على أن تكون استفهامية . .
قال الزمخشري ، لما استنكفوا من تمثيل ا ل لأصنامهم بالمحقرات قال : إن ا لا يستحي أن
يضرب للأنداد ما شاء من الأشياء المحقرة بله فما فوقها ، كما يقال ، فلأن لا يبالي بما وهب
ما دينار وديناران ، والمختار الوجه الثاني لسهولة تخرّيجه ، لأن الوجه الأول لا يجوز
فصيحاً على مذهب البصريين ، والثاني فيه غرابة واستبعاد عن معنى الاستفهام ، وما من
قوله : فما معطوفة على قوله بعوضة إن نصبنا لما موصولة وصلتها الطرف ،