## تفسير البحر المحيط

⑤ 510 ⑥ م م َ م َ م َ قا ً ل م َ ا ب َ ي ْ ن َ ي َ د َ ي ْ ه َ م ِ ن َ الت َ و ْ ر َ ا ة َ } مناسبة هذه الآية قبلها أنه لما ذكر تعالى أن "التوراة يحكم بها النبيون ، ذكر أنه قفاهم بعيسى تنبيها ً على أنه من جملة الأنبياء ، وتنويها ً باسمه ، وتنزيها ً له عما يدعيه اليهود فيه ، وأنه من جملة مصدقي التوراة . .

ومعنى: قفينا ، أتينا به ، يقفو آثارهم أي يتبعها . والضمير في آثارهم يعود على التبيين من قوله : { يَحْكُمُ بَهِ َا النَّ َبَيِّ ُونَ } وقيل : على الذين كتبت عليهم هذه الأحكام . وعلى آثارهم ، متعلق بقفينا ، وبعيسى متعلق به أيضا ً . وهذا على سبيل التضمين أي : ثم جئنا على آثارهم بعيسى ابن مريم قافيا ً لهم ، وليس التضعيف في قفينا للتعدية ، إذ لو كان للتعدية ما جاء مع الباء المعدية ، ولا تعدى بعلى . وذلك أن قفا يتعدى لواحد قال تعالى : { و َلا َ ت َقْفُ م اَ ل اَ ي ْ س َ ل الله َ ب َ ع ل الله على الله وتقول : قفا فلان الأثر إذا اتبعه ، فلو كان التضعيف للتعدي لتعدى إلى اثنين منصوبين ، وكان يكون التركيب : ثم قفينا على آثارهم عيسى ابن مريم ، وكان يكون عيسى هو المفعول الأول ، وآثارهم المفعول الثاني ، لكنه ضمن معنى جاء وعدى بالياء ، وتعدى إلى آثارهم بعلى . وقال الزمخشري : قفيته مثل عقبته إذا اتبعته ، ثم يقال : قفيته بفلان وعقبته به ، فتعديه إلى الثاني بزيادة الباء . .

( فإن قلت ) : فأين المفعول الأول في الآية ؟ ( قلت ) : هو محذوف ، والظرف الذي هو على أثارهم كالساد مسده ، لأنه إذا قفي به على أثره فقد قفي به إياه انتهى . وكلامه يحتاج إلى تأويل ، وذلك أنه جعل قفيته المضعف بمعنى قفوته ، فيكون فعل بمعنى فعل نحو : قدرا □ ، وهو أحد المعاني التي جاءت لها فعل ، ثم عداه بالباء ، وتعدية المتعدي لمفعول بالباء لثان قل الني وجد ، حتى زعم بعضهم أنه لا يوجد . ولا يجوز فلا يقال : في طعم زيد اللحم ، أطعمت زيدا اللحم ، والصحيح أنه جاء على قلة تقول : دفع زيد عمرا اللحم ، أم تعديه بالباء فتقول : دفعت زيدا اللحم ، وأي : جعلت زيدا اليدفع عمرا الله وكذلك صك الحجر الحجر ، ثم تقول : مككت الحجر بالحجر أي جعلته يمكه . وأما قوله : وكذلك صك الحجر الحجر ، ثم تقول : مككت الحجر بالحجر أي جعلته يمكه . وأما قوله : يسد الطرف مسده ، وكلامه مفهم التضمين وإن لم يصرح به . ألا ترى إلى قوله : لأنه إذا قفي يسد الطرف مسده ، وكلامه مفهم التضمين وإن لم يصرح به . ألا ترى إلى قوله : لأنه إذا قفي به أثره فقد قفي به إياه فصل الضمير ، وحقه أن يكون به أثره فقد قفي به إياه إلا في ضرورة شعر ،

فإصلاحه زيد ضربته بسوط ، وانتصب مصدقا ً على الحال من عيسى . ومعنى : لما بين يديه ، لما تقدمه من التوراة لأنها جاءت قبله ، كما أن الرسول بين يدي الساعة . وتقدم الكلام في هذا . وتصديقه إياها هو بكونه مقرا ً أنها كتاب منزل من ا□ حقا ً واجب العمل به قبل ورود النسخ ، إذ شريعته مغايرة لبعض ما فيها . .

{ و َقَافَّ َي ْنَا عَلَاَ عَالَ َارِهِم بِعَيسَى اب ْنِ } هذه الجملة معطوفة على قوله : وقفينا . وفيه تعظيم عيسى عليه السلام بأن ا□ آتاه كتابا ً إلهيّا ً . وتقدمت قراءة الحسن الإنجيل بفتح الهمزة ، وما ذكروه في اشتقاقه إن كان عربيا ً . .

وقوله: فيه هدى ونور ، في موضع الحال ، وارتفاع هدى على الفاعلية بالجار والمجرور ، إذ قد اعتمد بأن . وقع حالاً لذي حال أي : كائناً فيه هدى . ولذلك عطف عليه { وَ مُ مُ مَ دَّ فا ً لَّم َ البَي ْنَ ي َ د َ ي ْه ِ م م ن َ الت ّ و ْر َ اق ٍ } والضمير في يديه عائد على الإنجيل ، والمعنى : أن عيسى وكتابه الذي أنزل عليه هما مصدقان لما تقدمهما من التوراة ، فتظافر على تصديقه الكتاب الإلهي المنزل ، والنبي المرسل المنزل عليه ذلك الكتاب . ومعنى كونه فيه هدى أنه يشتمل على دلائل التوحيد ، وتنزيه ال عن الولد والصاحبة والمثل والضد ، وعلى الإرشاد والدعاء إلى ال تعالى ، وإلى إحياء أحكام التوراة ، والنور هو ما فيه مما يستضاء به إذ فيه بيان أحكام الشريعة وتفاصيلها . قال ابن عطية : ومصدقاً حال مؤكدة معطوفة على موضع الجملة التي هي فيه هدى ، فإنها جملة في موضع الحال انتهى . وإنما قال : إن مصدقاً ، حال مؤكدة من حيث المعنى ، لأنه يلزم من كون الإنجيل كتابا ً إلا