المعاتبات 4 في الاوصاف 5 في الفخر 6 في الغزل 7 في المراثي المط الوهبية 1292 معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت المط الادبية 1889 ص 463 مشروحا بقلم محيي الدين خياط بيروت 1323 ص 516 2 ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام جمع فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة أبواب : الحماسة والمراثي والادب والنسيب والهجآء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر ببابه الاول كلكته 1856 م باعتنا كبير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني لكناهور 1293 مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماه الفيضي بمبئ 1299 ص 356 مع شرح الشيخ لقمان مصر مط التوفيق جزء 2 سنة 1322 ص 338 و 336 ومعه تقييدات لمحد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي مع شكل المتن بالشكل الكامل مط الجمالية 1335 ص 365 موسكو 1912 م باعتناء كريمسكي (1) مط السعادة 1913 1331 كتب فيه أنه الطبعة الثالثة جزء 2 ص 474 و 432 بالمط القاسمية الديوبندية (هند) 1334 وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد مزاج علي وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتناء الاستاذ فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء الاول 1828 م والثاني 1851 م في بون معه ترجمة إلى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكرت جزء 2 ستتغارت 1846 م وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في 4 أجزاء بولاق 1296 أنظر التبريزي (الخطيب) الابوتيجي " لبيب خير " العفة والدنس مصر .

_____ .

(1)) * (A .

Krimski