ولا جامعة لجمل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيا جامعا لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والمسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر تجانس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعرى ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغربنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والمنثور .

اه قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شئ .

وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء 3 بولاق 1293 و 1302 وبهامشه زهر الآداب وتمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصرى القيرواني .

وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق 1302 مط شرف 1305 الشرفية 1321 وطبع بعناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص 344 وكتب عليها طبعة ثانية 1328 وبآخره تفسير الكلمات الغامضة المط الجمالية 1331 ابن عبد الرازق المقدسي " أبو نصر احمد " من ادباء القرن السابع للهجرة الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليواقيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه .

طبع حجر مصر 1275 الوهبية 1296 ص 116 الشرفية 1300 مط عبد الرزاق 1307 ص 128 بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس 1282 ص 215 ابن عبد الرازق الحنفي عليم ا نبغ بمكة المكرمة الرسالة النافعة الهادية إلى طريق المطالعة وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة (علم المنطق) الهند 1292 و 1306 ضمن مجموعة رقم 98