

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- عروض : ابن الحاجب .
- أبي عمرو : عثمان بن عمر المالكي .
- المتوفى : سنة 646 ، ست وأربعين وستمائة .
- قصيدة .
- سماها : (المقصد الجليل في علم الخليل) .
- في . . بيت .
- أولها : .
- الحمد □ ذي العرش المجيد على ... إلباسه من لباس فضله حلا .
- واعتنى عليه جماعة : .
- فشرحها : محمد بن محمد السفاقي أخو المعرب .
- المتوفى : سنة 744 ، أربع وأربعين وسبعمائة .
- وهو : شرح بسيط بالقول .
- أوله : (الحمد □ الذي وجب بحامديته . . . الخ) .
- ذكر فيه : أنه شرحه أولا .
- وسماه : (شفاء العليل) .
- ثم خرج من يده .
- وشرحه ثانيا .
- وسماه : (بالمورد الصافي في شرح عروض ابن الحاجب والقوافي) .
- وابن صبيح : أحمد بن عثمان التركماني .
- المتوفى : سنة 744 ، أربع وأربعين وسبعمائة .
- والشيخ جمال الدين : عبد الرحيم بن حسن الأسنوي .
- المتوفى : سنة 772 ، اثنتين وسبعين وسبعمائة .
- وجمال الدين : محمد بن سالم الحموي المعروف : بابن واصل .
- المتوفى : سنة 686 ، ست وثمانين وستمائة (697) .
- شرحا وافيا .
- قال الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي في (نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب)
- : .

إن القصيدة المسماة : (بالمقصد الجليل في علم الخليل) .
نظم : الأستاذ جمال الدين أبي عمرو : عثمان بن الحاجب .
في علم العروض والقوافي .
على بحر البسيط .
من أصنع التصانيف وأنفع التآليف وأجمعها .
فاستخرت □ - تعالى - في وضع شرح عليه مفصح عن ألفاظ حاوية لما في كثير من المبسوطات .
مشمتمل على : نوعين آخرين مهمين أهملهما الشراح .
أحدهما : إعراب المشكل .
والثاني : ضبط ما يخشى تصحيفه من الأبيات المستشهدات .
وذكرت أيضا : قبيل الخوض فصلا يتضمن : قواعد منها : ذكر الزحافات .
وشرحها : .
العلامة بدر الدين : محمود بن أحمد العيني .
مات : سنة 855 ، خمس وخمسين وثمان مائة