

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الزيج المقتبس من : زيحي : (الأمد على الأبد) و (الكور على الدور) .
لأبي العباس : أحمد بن يوسف بن حماد .
المستخرجة من : (الأرصاد الطليطلية) .
على يدي : الأستاذ : أبي إسحاق الزرقالة .
أوله : (خير المبادي ما استفتح باسم واهب القوة . . . الخ) .
قال الأستاذ أبو جعفر صاحب (الزيج الأكبر) المترجم (بزيح الأبد على الأمد) : .
إن مذهبنا صار أصلا جامعا في هذه الصنعة لمذاهب الأمم لاتفاقنا على قانون واحد مطرد لا
خلاف فيه يصحب مدى سير الأمد على سرمد الأبد في الزيج المترجم .
وهو : يحيط بحمل التعاديل المنقسمة فيه إلى : عشرين نوعا كل نوع منها يصير جنسا لما
تحتة .
فاشتملت الأنواع على : ثلاثمائة وعشرين فصلا .
ثم شفطنا زيحنا المترجم : (بزيح الكور على الدور) .
وهو يشتمل على : ستين فصلا .
ثم اقتبسنا منهما : زيحا مختصرا .
أحكمناه غاية الإحكام ليكون مدخلا إليهما .
محتويا على : ثلاثين بابا