

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

روضه العطر .

لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرواني .

أوله : ( الحمد □ الذي أنعم الأنام أحسن التقويم . . . الخ ) .

قال : ( وكان صنعة الصيدلاني المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب : جزءا من علم الطب والطب موقوف على علمه .

وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسي هذا الكتاب حسب مرادي . مجتمعا من : كتب شتى :

( كالقانون ) .

و ( الذخيرة ) .

و ( مختارات ابن الهبل ) .

و ( الإرشاد ) .

و ( الملكي ) .

و ( الموجز ) .

و ( مفردات المالقي ) .

و ( المنهاجين ) .

و ( الحاوي ) .

و ( الكفاية ) .

و ( الزهراوي ) .

و ( بستان الأطباء ) .

و ( الأقربادين ) لابن التلميذ .

و ( الدستور المارستاني ) .

وأضفت إليها : ما سمعت عن ثقات الفن وما تجربته واستفدته .

ثم إنه رمز إلى أسماء الكتب بالحروف : .

ق : ( قانون ) .

ذ : ( ذخيرة ) .

م : ( منهاج الدكان ) .

ه : ( منهاج ابن جزلة ) .

ر : ( مقالة الرازي ) .

ح : ( حاوي : نجم الدين السمرقندي ) .

والباقي : بأسمائها .

وجعله على : مقدمة وأربعة وأربعين بابا .

وأهداه إلى : ولي الدين .

وذكر أنه : علم ليس يتغير بتغير الملل والأديان أو يختلف باختلاف الأمكنة والأزمان