

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

روض المناظر في علم الأوائل والأواخر .

وهو : تاريخ مشهور .

لأبي الوليد قاضي القضاة محب الدين : محمد بن محمد المعروف : بابن الشحنة الحلبي الحنفي .

المتوفى : سنة 815 ، خمس عشرة (1 / 921) وثمانمائة .

قال : قد التمس مني الملك المؤيد عماد الدين : محمد بن موسى النائب بمدينة حلب . أن أجمع له كتابا في : التاريخ وجيز الألفاظ .

فأصغيت وجعلت له : كالباب : مفتاحا ومصراعين وخاتمة .

أما المفتاح : ففي بدء خلق الدنيا .

وأما المصراع الأول : في مدة ما بين هبوط آدم - عليه السلام - إلى الهجرة .

الثاني منها : إلى آخر مدة يقدرها الله .

والخاتمة : مشتملة على ما هو كالعيان مما يكون في آخر الزمان .

وقد انتهى : في المصراع الثاني إلى سنة 806 ، ست وثمانمائة .

ثم سأله بعض طلبته من الأمراء من أسباط الملك المؤيد صاحب حماة في اختصاره فأجابه . ووسمه : (بالمبتغى) .

وبالغ في الإيجاز .

غير أن : ناقله الأول نقله من مسودة فقدم وأخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاصد .

ولذلك ألف : ابنه القاضي أبو الفضل محب الدين : محمد : (نزهة النواظر في روض المناظر) .

فيكون كالشرح عليه .

وتوفي : سنة 890 ، تسعين وثمانمائة .

وله : أي : القاضي : محب الدين : .

ذيل على الأصل .

مسمى : (باقتطاف الأزاهر في ذيل روض المناظر) .

وهو الذي انتقى منه ابن بنته : جلال الدين محمد البلقيني .

كراسة .

وسماها : (نور الخلاف في منتخب الاقتطاف)

