

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

المنظر الثالث : في أن العلم من جملة الصنائع لكنه أشرفها .  
واعلم : أن الحذافة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه إنما هو بحصول الملكة في الإحاطة بمبادئه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هي غير الفهم .

والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر إلى التعليم فيكون صناعياً ولذلك كان السند فيه معتبراً وجميع ما يسمونه علماً أو صناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الأحوال العارضة لموضوع ما من جهة ما بحيث يؤدي إلى الغرض .

فالعلم إذا ما اختص في الجنان واللسان والصناعة إذا ما احتاجت إلى عمل بالبنان كالخياطة .

وقد قيل : إن المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو .

إما أن تحصل على : الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع .

أو تحصل عن : النظر والاستدلال كعلم الكلام .

فالأول : يسمى الصناعة والثاني : العلم .

لكن الزمخشري قد عكس في أول تفسيره فسمى المعاني والبيان : علماً وسمى الكلام : صناعة .

فقال الطيبي : والحق أن كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة سمي ذلك عندهم صنعة

واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله - سبحانه وتعالى - : ( لبئس ما كانوا يصنعون )

والأولى : أن يقال : إن أريد العرف الخاص فلا ينضبط وإن أريد العرف العام المتبادر إلى

الأذهان عند الإطلاق فالحق ما قيل أولاً إذ لا يطلق على الأساكفة أنهم علماء ولا على صنائعهم

أنها علوم وإن كانت أفعالهم لا تصدر إلا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنائع : الحكم

التي تفتقر إلى تصور الجنان وتمرين البنان فإن أطلقت الصناعة على ما لا وجود له في

الأعيان فبالمجاز على طريق التشبيه .

وأطلقوا على العالم صناعاً للتنبه على أنه أحكم علمه وتفرض فيه .

واعلم : أن تعليم العلم من جملة الصنائع إذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل إمام

اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع ألا ترى إلى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح

المتقدمين والمتأخرين ؟ فدل على أنها صناعات في التعلم والعلم واحد .

ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الأمصار على نسبة عمرانها في : الكثرة والقلّة والحضارة لأنه أمر زائد على المعاش فمتى فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت إلى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الإنسان وهي : العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته إلى العلم ممن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه إلى الأمصار